

Muusikaõpetuse ainekava põhikooli 2.klassile

1. Õpieesmärgid.

Õpilane:

- 1) tunneb rõõmu laulmisest ja pillimängust, omaloomingust ja muusikalisest liikumisest ning muusika kuulamisest;
- 2) saab esmase ühislaulmise ja koorilaulu kogemuse ning pillimänguoskused;
- 3) kuulab keskendunult muusikat, enda ja kaaslaste muusikaesitusi ning avaldab selle kohta oma arvamust;
- 4) mängib loomeideedega ning katsetab musitseerimisel erinevaid muusika väljendusvahendeid;
- 5) rakendab omandatud muusikateadmisi ja -oskusi muusikategevustes, sh muusikalist kirjaoskust (helivältsused, rütmid ja pausid: 2- ja 3-osaline taktimõõt; JO- ja RA-astmerida, JO-võti; muusikalised oskussõnad vastavalt valitud temadele).

2. Õppesisu - 70 tundi

Laulmine

- laulmishääle kujunemine;
- vaba ja loomulik hingamine laulmisel: õige kehahoid, huulte aktiivne rakendamine;
- kõla, diktsiooni selguse ja ilmekuse saavutamiseks;
- heliastmed Jo, Mi, So, Ra, Na, Le;
- laste laulud: „Eesti hümn“ (F. Pacius), lastelaulud „Lapsed, tupp“, „Kevadel“ („Juba linnukesed...“), kaanonid;
- eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud;
- on laulupidude traditsiooni edasikandja koorilaulja ja/või kuulajana, arutleb suuliselt kogetu üle;

Pillimäng

- keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamad *ostinato* ja/või kaasmäng;
- musitseerimine plaadipillide esmaseid mänguvõtteid kasutades;

Muusikaline liikumine

- muusika sisu ja karakterit liikumise kaudu üksi või rühmas;
- rõhulised ja rõhuta helid;
- laulude esitamine liikumise ja kujundlike liigutusega;

Muusikaline omalooming

- lihtsad rütmilis-meloodilisi kaasmängud keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- loovliikumist muusika meeleolu väljendamisel;
- muusika meeleolu kunstitöodes väljendamisel;

Muusika kuulamine

- laulude ja instrumentaalsete karakterpalade kuulamineväljendamisel
- muusika meeleolu ja karakteri kirjeldamineväljendamisel
- muusika zanrid ning mõisted (marss, polka, valss, helilooja, solist, ansambel jne).

3. Õpitulemused

Musitseerimine: laulmine, pillimäng, muusikaline liikumine, muusikaline omalooming

Laulmine

Õpilane:

- laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba tooni ja selge diktsiooniga üksi, ansamblis või kooris;
- väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu;
- laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, regilaule, eesti ja teiste rahvaste laule;
- laulab peast kooliastme ühislause: laste laulud: „Eesti hümn“ (F. Pacius), lastelaulud „Lapsed, tupp“, „Kevadel“ („Juba linnukesed...“), kaanonid
- on laulupidude traditsiooni edasikandja koorilaulja ja/või kuulajana, arutleb suuliselt kogetu üle.

Pillimäng

Õpilane:

- rakendab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates *ostinato*'des ja/või kaasmängudes;
- musitseerib plaatpillide esmaseid mänguvõtteid kasutades.

Muusikaline liikumine

Õpilane:

- väljendab muusika sisu ja karakterit liikumise kaudu üksi või rühmas;
- tantsib eesti laulu- ja ringmänge.

Muusikaline omalooming

Õpilane:

- loob lihtsaid rütmilis-meloodilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- improviseerib astmemudelitele tuginedes;
- kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamisel;
- väljendab muusika meeleolu kunstitöodes.

Muusika kuulamine

Õpilane:

- kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suuliselt või muul looval viisil;

- kirjeldab, iseloomustab ning võrdleb kuulatava laulu või muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara ning muusika väljendusvahendeid (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika);
- eristab ja iseloomustab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat, sh muusikažanre (marss, valss, polka).

4. Hindamine

- Jooksev
- Kokkuvõttev (veerand, aasta)
- Aastahinne tuleneb nelja veerandi koondhindest

Jooksev hindamine sisaldab:

- Hinded suulise vastuse eest
- Hinded kirjaliku küsitluse alusel
- Laulmine
- Piilimäng
- Muusika liikumine
- Muusikaline omalooming
- Muusika kuulamine
- Õpilase aktiivsus

Õpilase ainealased teadmised ja oskused	5	4	3	2
Laulab vabalt ja emotsionaalselt, õige kehahoiuga, diktsioon on selge. Mõistab muusika sisu ja meeleolu. Laulab lastelaule, kaanoneid keha-, rütmi- ja plaatpille kasutades, tunneb eesti ja teiste rahvaste laule. Rakendab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates <i>ostinato</i> 'des ja/või kaasmängudes Tantsib eesti laulu- ja ringmänge. Hästi tunneb lihtsamaid muusika väljendusvahendeid.	Oskab iseseisvalt töötada Oskab end loominguksel t väljendada	Mõnikord vajab õpetaja abi	Tihti vajab õpetaja abi	Pidevalt vajab õpetaja abi

5. Õppekirjandus:

- Kai Anier Maja Muldma Muusikamaa II klassi muusikaõpik
- Moonika Pullerits Liivi Urbel Muusikaõpik 2. klassile
- Maja Muldma 2.klassi õpik

6. Õppevahendid:

- muusikategevusteks ette nähtud teisaldatava mööbliga piisavalt ventileeritav ruum;
- klaver;
- projektor;
- muusikakeskus;
- arvuti;
- internet;
- muusika pillid.