

# Muusikaõpetuse ainekava põhikooli 1.klassile

## 1. Õpieesmärgid.

Õpilane:

- 1) tunneb rõõmu laulmisest ja pillimängust, omaloomingust ja muusikalisest liikumisest ning muusika kuulamisest;
- 2) saab esmase ühislaulmise ja koorilaulu kogemuse ning pillimänguuskused;
- 3) kuulab keskendunult muusikat, enda ja kaaslaste muusikaesitusi ning avaldab selle kohta oma arvamust;
- 4) mängib loomeideedega ning katsetab musitseerimisel erinevaid muusika väljendusvahendeid;
- 5) rakendab omandatud muusikateadmisi ja -oskusi muusikategevustes, sh muusikalist kirjaoskust (helivältsused, rütmid ja pausid: 2- ja 3-osaline taktimõõt; JO- ja RA-astmerida, JO-võti; muusikalised oskussõnad vastavalt valitud temadele).

## 2. Õppesisu - 70 tundi

### Laulmine

- laulmishääle kujunemine;
- kõla, diktsiooni selguse ja ilmekuse saavutamiseks;
- meloodia, kõrged ja madalad helid;
- heliastmed Jo, Mi, So, Ra, JO-võti;
- laste laulud, („Mu koduke“ (A. Kiis), „Tiliseb, tiliseb aisakell“ (L. Wirkhaus), „Rongisõit“ (G. Ernesaks);
- eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud;
- on laulupidude traditsiooni edasikandja koorilaulja ja/või kuulajana, arutleb suuliselt kogetu üle;

### Pillimäng

- keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamad *ostinato* ja/või kaasmäng;
- meetrum ja rütm, pulssi tunnetamine;
- pikk ja lühike heli muusikas;

### Muusikaline liikumine

- muusika sisu ja karakterit liikumise kaudu üksi või rühmas;
- rõhulised ja rõhuta helid;
- laulude esitamine liikumise ja kujundlike liigutusega;

### Muusikaline omalooming

- lihtsad rütmilis-meloodilisi kaasmängud keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- loovliikumist muusika meeoleolu väljendamisel;

- muusika meeleolu kunstitöodes;

### **Muusika kuulamine**

- laulude ja instrumentaalsete karakterpalade kuulamine;
- muusika meeleolu ja karakteri kirjeldamine;
- muusika zanrid ning mõisted (marss, polka, valss, helilooja, solist, ansambel jne).

### **3. Õpitulemused**

Musitseerimine: laulmine, pillimäng, muusikaline liikumine, muusikaline omalooming

#### **Laulmine**

Õpilane:

- laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba tooni ja selge diktsiooniga üksi, ansamblis või kooris;
- väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu;
- laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, regillaule, eesti ja teiste rahvaste laule;
- laulab peast kooliastme ühislause: „Mu koduke“ (A. Kiis), „Tiliseb, tiliseb aisakell“ (L. Wirkhaus); lastelaulud „Rongisõit“ (G. Ernesaks).

#### **Pillimäng**

Õpilane:

- rakendab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates *ostinato*'des ja/või kaasmängudes;
- musitseerib plaatpillide esmaseid mänguvõtteid kasutades.

#### **Muusikaline liikumine**

Õpilane:

- väljendab muusika sisu ja karakterit liikumise kaudu üksi või rühmas;
- tantsib eesti laulu- ja ringmänge.

#### **Muusikaline omalooming**

Õpilane:

- loob lihtsaid rütmilis-meloodilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamisel;
- väljendab muusika meeleolu kunstitöodes.

#### **Muusika kuulamine**

Õpilane:

- kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suuliselt või muul looval viisil;
- eristab ja iseloomustab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat, sh muusikažanre (marss, valss, polka);

#### 4. Hindamine

I klassi õpilaste teadmiste ja oskuste hindamisel kasutatakse hinnete asemel suulisi ja kirjalikke sõnalisi hinnanguid, mis kirjeldavad õpilase teadmisi ja oskusi erinevates õppeainetes Sõnaline hinnang toetub ainekavades õpitulemuste kohta koostatud hindamise kriteeriumitele. Kirjeldavate sõnaliste hinnangute puhul antakse õpilasele ja vanemale kirjalik tagasiside iga veerandi lõpus e- koolis .

- Jooksev suuline hindamine
- Kokkuvõttev suuline hindamine (veerand, aasta)

<b>Õpilase ainealased teadmised ja oskused</b>	<b>Kõrge tase</b>	<b>Keskmine tase</b>	<b>Madal tase</b>	<b>On vaja pingutada</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Järgib õpetaja korraldusi</li><li>• Oskab kuulda ja kuulata</li><li>• Näitab loomingulisust</li><li>• Osaleb arutlustel</li></ul>	Oskab iseseisvalt töötada Oskab end loominguliselt väljendada	Mõnikord vajab õpetaja abi	Tihti vajab õpetaja abi	Pidevalt vajab õpetaja abi

#### Õppekirjandus:

Monika Pullerits, Liivi Urbel Muusikaõpik 1. klassile

Kai Anier Maja Muldma Tiina Selke Muusikamaa I klassi muusikaõpik

#### Õppevahendid:

- muusikategevusteks ette nähtud teisaldatava mööbliga piisavalt ventileeritav ruum; klaver; plaatpillid; projektor; muusikakeskus; arvuti; internet