

KÄSITÖÖ JA KODUNDUSE AINEKAVA

põhikooli 8.klassile

1. Eesmärgid:

1. Õpilane teostab loomingulisi ideid, kasutades selleks sobivaid tehnikaid ja materjale;
2. Õpilane tunneb rõõmu iseseisvalt oma tööd kavandamisest ja organiseerimisest;
3. Õpilane väärtustab disainiprotsessi ning analüüsib täidetud ülesandeid ja saadud tagasisidet;
4. Õpilase individuaalsetest võimetest lähtuvalt kasutatakse diferentseeritud ülesandeid, mille sisu ja raskusaste toetavad õpilast viia sooritatud töö iseseisvalt lõpuni ja tõstavad õpilase sisemist õpimotivatsiooni ja rõõmu tehtud tööst;
5. Õpilane võtab vastutuse oma õppimise ja loovprotsessi eest ja otsib vajadusel lahendusi koostöö õpetajaga;
6. Õpilane kujundab, esitleb ja põhjendab oma arvamust õppeprotsessi käigus;
7. Õpilane seostab õpitud teoreetilised teadmised igapäevaelus vajalike praktiliste oskustega;
8. Õpilane märkab ning arvestab disaini seost Eesti kultuuritraditsioonidega.

2. Õppesisu/õppetegevused, õpitulemused

Õppesisu/õppetegevused	Õpitulemused
Kursus “Rahvuslik käsitöö II” 1) Sümbolid ja märgid rahvakunstis; 2) Eesti etnograafia inspiratsiooniallikana; 3) Mustrid ja nende tähendus Eesti rahvakunstis; 3) Kindada ja nende ajalugu maailmas ja Eestis 4) Ringselt kudumine; 5) Kirjamine, erinevate koekirjade kudumine skeemi järgi; 6) Silmuste arvestamine, silmuste kahandamine ja kasvatamine; 7) Kootud eseme viimistlemise viisid;	Kursus “Rahvuslik käsitöö II” 1) Õpilane teab sümbolid ja märkide tähendust rahvakunstis; ning kasutab inspiratsiooniallikana etnograafilisi esemeid oma loomingus; 2) Õpilane tunneb ja väärtustab Eesti kultuuripärandit; 3) Õpilane oskab ringselt kududa ja teab kirjamine olemust ja oskab kirjata koekirja järg ringselt kududes; 4) Õpilane oskab arvestada oma tööle silmuseid, võttes aluseks oma lõnga ja varraste suuruse; 5) Õpilane oskab kudumise käigus silmuseid

Kursus “Minu projekt”

1. Õpilane valib ükskõik millise käsitöötehnika.
Õpilane valib selle, millega ta tahab tutvuda, mida ta tahab täiustada.
2. Mõtleb välja idee luua väike töö valitud tehnikas.
3. Teeb valitud tehnikast üksikasjaliku ettekande ja tutvustab lõpus valitud materjali klassikaaslastele.

Kursus “Kodundus III”

- 1) Mitmekülgse toiduvaliku tähtsus oma tervisele;
- 2) Vajaliku teabe hankimine tänapäeva teabelevist, selle analüüs ja kasutamine. Lisaained toiduainetes;
- 3) Eestlaste toit läbi aegade;
- 4) Kuumtöötlemise viisid. Toiduainete muutused kuumtöötlemisel, toitainete kadu. Toiduainete riknemise põhjused;
- 5) Taignatooteid ja erinevad kergitusained ning taignatoodete küpsetamise viisid;
- 6) Hügieeninõuded toiduainete säilitamise korral. Toiduainete säilitamine ja konservimine;
- 7) Töö planeerimine üksi ja rühmas töötades;
- 8) Lauakatmisviisid erinevate toitude serveerimisel.
- 9) Õiglase kaubandus.

Kursuse Minu projekt võimaldab õpilasel.

1. Teha oma võimetele ja huvidele tuginevaid valikuid.
2. Õppida tehnikaid.
3. Rakendada saadud kogemusi praktilises tegevuses.
4. Eneseväljendust.
5. Õpilasel on võimalus saada kogemusi ajajuhtimises.
6. Õpib tegema valikuid kriteeriumide alusel.
7. Enda motiveerimine valitud ülesande täitmiseks.
8. Õpilane oskab hinnata oma jõupingutusi, kulusid ja tulemusi.

Kursus “Kodundus III”

- 1) Õpilane teab mitmekülgse toiduvaliku tähtsust oma tervisele ja oskab otsida toiduainete toiteväärtust pakendite
- 2) Õpilane kasutab menüüd koostades õppekirjandust ja teabeallikaid;
- 3) Õpilane teab olulisi toiduainete kuumtöötlemise viise;
- 4) Õpilane tunneb peamisi maitseaineid ja roogade maitsestamise võimalusi;
- 5) Õpilane valmistab retsepti kasutades erinevaid kuumi ja külmi roogi;
- 6) Õpilane teab erinevaid taignatooteid ja võrdleb erinevaid kergitus aineid ning on proovinud küpsetada taignatooteid.
- 7) Õpilane arvestab rühma ülesandeid täites kaasõpilaste arvamusi ja väärtushinnanguid;
- 8) Õpilane oskab kujundada ja katta lauda tulevavalt valmistatud toidust.

Kursus”Fotograafia”

- 1) Õpilane omab ülevaadet fotograafia

<p>Kursus"Fotoграфия"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Lühiülevaade fotoграфия ajaloo;st; 2) Fotoграфия põhimõisted; 3) Fotokaamerad; 4) Kadreerimine; 5) Kompositsioon fotoграфияs; 6) Perspektiiv fotoграфияs; 7) Valgus fotoграфияs; 8) Värv fotoграфияs; 9) Mustvalge foto; 10) Erinevad žanrid fotoграфияs (loodusfotoграфия, portreefotoграфия, moefotoграфия, arhitektuurifotoграфия, stuudiofotoграфия, dokumentalistika, tänavafotoграфия jm); 11) Loo jutustamine piltides; 12) Eetika fotoграфияs; 13) Loometöö esitlemine; 14) Refleksioon; 15) Vastastikhindamine. 	<p>sünni- ja arenguloost;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) Õpilane teab fotoграфия põhimõisteid (ava, säri, katik, objektiiv jm); 3) Õpilane omab ülevaadet erinevat tüüpi kaameratest ja nende spetsiifikast; 4) Õpilane peab pildistamisel silmas kolmandikureeglit, koonduvaid jooni ning erinevaid pildi küljesuhteid; 5) Õpilane teab hea kompositsiooni peamisi põhimõtteid ja kasutab neid pildistamisel; 6) Õpilane leiab pildistamisel erinevaid huvitavaid vaatenurki; 7) Õpilane pildistab erinevates valgusoludes nii, et fotol ei ole informatsioonita (tugevalt üle- või alasäritatud alasid); 8) Õpilane kasutab pildistamisel teadmisi värvidest – soe-külm, toon-toonis, vastandvärvid; 9) Õpilane mõtleb ja mustvalgelt, märkab ja kasutab valgust ja varje; 10) Õpilane teab erinevaid fotoграфия žanre ja teab nende spetsiifikat; 11) Õpilane loob pildiseeria, mis jutustab mingit lugu; 12) Õpilane on oma tegevuses eetiline; 13) Õpilane esitleb oma loomingut, selgitab tehtud otsuseid ja valikuid; 14) Õpilane reflekteerib oma loometööd ja ennast õppeprotsessis; 15) Õpilane tagasisidestab konstruktiivselt kaasõpilaste töö
--	---

3.Hindamine

- Kujundav
- Jooksev
- Kokkuvõttev (poolaasta, aasta)

Jooksva hindamise puhul õpilasel peab olema mitte vähem kui 3 jooksvat hinnet, mille alusel moodustab poolaasta lõplik hinne.

Aastahinne tuleneb kahe poolaasta koondhendes.

Õppeülesande lahendamisel hinnatakse:

- 1) kavandamist ja planeerimist (originaalsust, iseseisvust, oskust põhjendada tehtud otsuseid/valikuid);
- 2) valmistamist (materjalide ja töövahendite kasutamise oskust, omandatud teadmiste rakendamist praktikas, tööohutusnõuete ja hügieenireeglite järgimist, iseseisvust, koostööoskust);
- 3) töö tulemust (kavandatu õnnestumist, viimistlust ja kvaliteeti, töö õigeaegset valmimist, esitlemise oskust);
- 4) õpilase arengut, püüdlikkust ning kodukorra täitmist.

4.Õppekirjandus:

- 1.“ Kudumine “ Anu Pink, Saara Kirjastus 2002.a.
2. “ Heegeldamine “ Anu Pink, Saara Kirjastus 2004. a.
3. “ Õmblemine “Anu Pink, Saara Kirjastus 2003. a.
4. “ Tikkimine Väike rahvarõivaõpetus “Anu Pink, Saara Kirjastus 2005a.
- 5 „, Kodundus VII – IX klass” Lea Laus, Kaie Mei, Kaie Pappel, Aino Põdra, Tallinn, Koolibri.2002.a.

5.Õppevahendid:

- 1.arvuti;
- 2.kaamera;
3. multimeedia presentation;
- 4.mõistekaardid,
- 5.õmblusmasinad;
- 6.triikraud;
- 7.kärid;
- 8.pliit;
- 9.pootid;
- 10.pannid.