

KÄSITÖÖ JA KODUNDUSE AINEKAVA

põhikooli 7.klassile

1. Eesmärgid:

1. Õpilane tunneb rõõmu ja rahulolu oma töö kavandamisest ja praktilisest eneseteostusest;
2. Õpilane tunnetab ja arendab oma loomingulisi võimeid, kavandab ja teeb teoks oma ideed ning lahendab loovalt endale võetud ülesanded;
3. Õpilane väärtustab disainiprotsessi ning analüüsib täidetud ülesandeid ja saadud tagasisidet;
4. Õpilane võrdleb ja kasutab erinevaid materjale;
5. Õpilasel on võimaldatud õppida individuaalselt ning üheskoos teistega (iseseisvad, paaris- ja rühmatööd), et toetada õpilaste kujunemist aktiivseteks ning iseseisvateks õppijateks;
6. Õpilane mõistab töö- ja koostööoskuste olulisust;
7. Õpilane teab ohutu töötamise põhimõtteid ning järgib neid;
8. Õpilane lähtub toitu valides ja valmistades tervisliku toitumise põhimõtetest;
9. Õpilane käitub teadliku tarbijana ning väärtustab keskkonda;
10. Õpilane seostab õpitud teoreetilised teadmised igapäevaelus vajalike praktiliste oskustega.

2. Õppesisu/õppetegevused, õpitulemused

Õppesisu/õppetegevused	Õpitulemused
Kursus "Heegeldamine" 1) Ideekavand ja selle vormistamine. 2) Traditsioonid ja modernsus, töötamine skeemidega. 3) Tööriistad ja sobivad materjalid, märkmed heegeldamises. Teadmised heegeldamistehnikast. 4) Tööohutus. 5) Tutvumine erinevate materjalide ja nende valmistamise protsessiga. 6) Valmistoodangu viimistlemine. 7) Oma töö ja selle tulemuste analüüsimine ja	Kursus "Heegeldamine " 1) Õpilane kavandab isikupäraseid esemeid; 2) Õpilane otsib ülesandeid täites abi nüüdisaegsest teabelevist; 3) Õpilane kombineerib oma töös erinevaid materjale; 4) Õpilane kirjeldab erinevate materjalide põhiomadusi, nende kasutamist ja hooldamist; võrdleb materjalide valikul nende mõju tervisele; 5) Õpilane tarbib ressursse keskkonda säästvalt ja jätkusuutlikult; 6) Õpilane märkab originaalseid ja leidlikke

<p>hindamine.</p> <p>8) Nööpide ja dekoratiivsete elementide õmblemine.</p> <p>9) Toote hooldamine. Hoolduse iseärasused.</p> <p>10) Töötamine vastavalt suuliste ja tööjuhistele.</p>	<p>lahendusi esemete disainis;</p> <p>7) Õpilane kasutab erinevaid vahendeid, tehnikaid ja viimistlusvõtteid;</p> <p>8) Õpilane täidab iseseisvalt ja koos teistega endale võetud ülesandeid ning planeerib tööd ajaliselt;</p> <p>9) Õpilane esitleb või eksponeerib oma tööd ja analüüsib;</p> <p>10) Õpilane teadvustab ning järgib tervisekaitse- ja ohutusnõudeid.</p>
<p>Kursus “Raamatuillustratsioon”</p> <p>1) Raamatu valmimise etapid</p> <p>2) Illustratsiooni ülesanded</p> <p>3) Illustratsiooni liigid</p> <p>4) Tekstianalüüs</p> <p>5) Kavandamine</p> <p>6) Karakterite kujundamine</p> <p>7) Keskkonna kujundamine</p> <p>8) Erinevad tehnikad</p> <p>9) Loometöö esitlemine</p> <p>10) Refleksioon</p> <p>11) Vastastikku hindamine</p>	<p>Kursus “Raamatuillustratsioon”</p> <p>1) Õpilane teab raamatu valmimise erinevaid etappe ja sellega seotud töid;</p> <p>2) Õpilane teab illustratsiooni kasutamise eesmäärke, ülesandeid ja võimalusi;</p> <p>3) Õpilane omab ülevaadet erinevatest illustratsiooni liikidest ning nende spetsiifikast;</p> <p>4) Õpilane analüüsib teksti ja oskab seda kasutada illustratsioonide loomisel;</p> <p>5) Õpilane loob valitud teksti põhjal illustratsioonide kavandid, kasutades erinevaid perspektiive;</p> <p>6) Õpilane kujundab tekstile tuginedes karakterid ja esitab neid erinevates poosides, erinevaid emotsioone väljendavatena;</p> <p>7) Õpilane kasutab illustratsioonide loomisel erinevaid tehnikaid;</p> <p>8) Õpilane esitleb oma loomingut, selgitab tehtud otsuseid ja valikuid, tutvustab oma loodud karaktereid ja põhjendab kasutatud tehnikaid;</p> <p>9) Õpilane reflekteerib oma loometööd ja ennast õppeprotsessis;</p> <p>10) Õpilane tagasisidestab konstruktiivselt kaasõpilaste töid.</p>
<p>Kursus “Kodundus II”</p> <p>1) Mitmekülgse toiduvaliku tähtsus oma tervisele;</p> <p>2) Vajaliku teabe hankimine tänapäeva</p>	<p>Kursus “Kodundus II”</p> <p>1) Õpilane teab mitmekülgse toiduvaliku tähtsust tervisele ning põhiliste makro- ja mikrotoitainete vajalikkust ja allikaid;</p>

<p>teabelevist, selle analüüs ja kasutamine.</p> <p>3) Makro- ja mikrotoitained, nende vajalikkus ning allikad.</p> <p>4) Mitmekülgse ja tasakaalustatud päevamenüü koostamine lähtuvalt toitumissoovitustest.</p> <p>5) Kuumtöötlusviisid. Supi valmistamine.</p> <p>6) Taignatooteid ja erinevad kergitusained ning taignatoodete küpsetamise viisid. Biskviittaigen.</p> <p>7) Vormiroa valmistamine.</p> <p>8) Hügieeninõuded toiduainete säilitamise korral.</p> <p>9) Töö planeerimine rühmas töötades;</p> <p>10) Lauakatmisviisid erinevate toitude serveerimisel.</p> <p>11) Internetipõhised tervisliku toitumise keskkonnad. Toiduallergia ja toidutalumus. Taimetoitluse ja dieetide mõju organismile. Toitumishäired.</p> <p>12) Puhastusvahendite ohutu kasutamine. Suurpuhastus.</p>	<p>2) Õpilane analüüsib toiduainete toiteväärtust, hindab nende kvaliteeti, tunneb toidu erinevaid säilitusviise ning riknemisega seotud riskitegureid;</p> <p>3) Õpilane arvestab rühmaülesandeid täites kaasõpilaste arvamusi ja hinnanguid;</p> <p>4) Õpilane kalkuleerib toidu maksumust;</p> <p>5) Õpilane teab toiduainete kuumtöötlemise viise;</p> <p>6) Õpilane tunneb peamisi maitseaineid ja roogade maitsestamise võimalusi;</p> <p>7) Õpilane valmistab retsepti kasutades erinevaid kuumi ja külmi roogi;</p> <p>8) Õpilane katab toidukorra järgi laua, valides ning paigutades sobiva lauapesu, -nõud ja -kaunistused, ning hindab laua ja toitude kujundust;</p> <p>9) Õpilane mõistab lauakommete tähtsust meeldiva suhtluskeskkonna loomisel;</p> <p>10) Õpilane tunneb põhilisi korrastustöid ja -tehnikaid;</p> <p>11) Õpilane oskab puhastusainete ostmisel ja kasutamisel lugeda kasutusjuhendit ning mõistab seda.</p>
<p>Kursus “Asjadele uus elu. Taaskasutatud materjalidest valmistatud loomingulised ehted”</p> <p>1) Teksast valmistatud loominguliste ehete vaatamine ja analüüsimine. Liikumine tulemusest protsessi juurde. Inspiratsiooni ja ideede kogumine. Kujundamine. Projekti alusel praktilise töö loomine. Valmis töö pildistamine ja reklaami loomine.</p> <p>2) Materjalid. Peamised materjalid on teksariie ja korduvkasutatavad esemed, mida õpilased võivad leida kodust (niit, helmed, teip, paelad jne).</p> <p>3) Töö. Oma idee realiseerimine, õpitud oskuste arendamine ja iseseisev katsetamine. Töökoha korrastamine. Idee väljamõtlemine,</p>	<p>Kursus “Asjadele uus elu .Taaskasutatud materjalidest valmistatud loomingulised ehted”</p> <p>1) Õpilane oskab luua ja arutada inimeste ja ruumi vahelisi seoseid.</p> <p>2) Õpilane oskab luua oma originaalse idee põhjal mudeli.</p> <p>4) Õpilane oskab koguda inspiratsiooni ja taustinformatsiooni idee jaoks.</p> <p>5) Õpilane oskab jäädvustada tööd fotona ja luua digitaalse plakatireklaami. Esitleda oma tööd.</p> <p>6) Õpilane oskab oma tööd kirjeldada, esitleda ja hinnata ning anda teistele konstruktiivset tagasisidet.</p>

realiseerimine ja esitlemine. Tulemuse uudsuse, kasulikkuse ja esteetilisuse hindamine. 4) Töömeetodid. Sõltuvalt materjalist, töömeetodid. Näiteks mõõtmine, märkimine, rebimine, voltimine, lõikamine, liimimine, õmblemine. Töövahendite õige, otstarbekas ja ohutu kasutamine, töövahendite hooldamine. Töötlemisviisi valik olenevalt ideest ja materjalist. Jõukohaste esemete valmistamine.	
---	--

3.Hindamine

- Kujundav
- Jooksev
- Kokkuvõttev (poolaasta, aasta)

Jooksva hindamise puhul õpilasel peab olema mitte vähem kui 3 jooksvat hinnet, mille alusel moodustab poolaasta lõplik hinne.

Aastahinne tuleneb kahe poolaasta koondhindest.

Õppeülesande lahendamisel hinnatakse:

- 1) kavandamist ja planeerimist (originaalsust, iseseisvust, oskust põhjendada tehtud otsuseid/valikuid);
- 2) valmistamist (materjalide ja töövahendite kasutamise oskust, omandatud teadmiste rakendamist praktikas, tööohutusnõuete ja hügieenireeglite järgimist, iseseisvust, koostööoskust);
- 3) töö tulemust (kavandatu õnnestumist, viimistlust ja kvaliteeti, töö õigeaegset valmimist, esitlemise oskust);
- 4) õpilase arengut, püüdlikkust ning kodukorra täitmist.

4.Õppekirjandus:

- 1.“ Kudumine “ Anu Pink, Saara Kirjastus 2002.a.
2. “ Heegeldamine “ Anu Pink, Saara Kirjastus 2004. a.
3. “ Õmblemine “Anu Pink, Saara Kirjastus 2003. a.
4. “ Tikkimine Väike rahvarõivaõpetus “Anu Pink, Saara Kirjastus 2005a.
- 5 „, Kodundus VII – IX klass” Lea Laus, Kaie Mei, Kaie Pappel, Aino Põdra, Tallinn, Koolibri.2002.a.

5.Õppevahendid:

- 1.arvuti;
2. multimeedia presentation;
- 3.mõistekaardid,
- 4.õmblusmasinad;
- 5.triikraud;
- 6.kärid;
- 7.pliit;
- 8.pootid;
- 9.pannid.