

# KUNSTIÕPETUSE AINEKAVA

## põhikooli 9.klassile

### 1. Õpieesmärgid

Kunstiõpetuse õpetamisega taotletakse, et õpilane:

- 1)Õpib tundma ja kasutama kunstikeelt.
- 2)Tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid.
- 3) Loovülesannetes leiab erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi.
- 4)Kasutab erinevaid mõtlemis- ja tegutsemisviise nii loometegevuses kui ka igapäevases elus.
- 5)Tunneb Eesti ja maailma kultuuripärandi olulisi kunstiteoseid.
- 6)Võrdleb eri ajastute kunsti näiteid, kirjeldades ning mõtestades sõnumite, väljendusvahendite ja hinnangu muutumist kultuuriajaloo vältel.
- 7)Analüüsib kunstiteoseid ja visuaalset keskkonda, kasutades omandatud ainealast terminoloogiat ning oskab põhjendada oma seisukohta.
- 8)Märkab esemelise keskkonna ja visuaalse meedia esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte.
- 9) Õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti.
- 10)Seostab omavahel kunsti ning kultuuri, ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut ning mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt.
- 11)Teadvustab kultuurilist mitmekesisust.

### 2. Õppesisu

#### 1. Sissejuhatus

#### 2. Kujutamise- ja vormiõpetus

- Inimese kujutamine: Paigal ja liikumises (erinevate elukutsete ja töökeskkondade kujutamine).
- Modelleerimine: Erinevad materjalid, figuraalsed modelleerimised savist või muudest materjalidest.
- Kujutamine ruumis ja tasapinnal: Langeva varju kujutamine, modelleerimine valguse ja varju abil.

#### 3. Värv, kompositsiooni ja perspektiivõpetus

- Joonperspektiiv: Ühe ja kahe koondpunktiga.
- Sümmeetria ja asümmeetria: Konstrueerimine kesktelje ja horisontaaltelje abil.

#### 4. Disain ja kirjaõpetus

- Ruumikujundus: Skulpturaalsed objektid rühmatööna.
- Praktiline disain: Reklaamsärgi või plakati kujundus, tootedisain.
- Disaini areng Eestis.

#### 5. Vestlused kunstist

- Eesti kunsti suurkujud ja teosed.

- Erinevad kunstiliigid: Meediakunst ja erinevad infoallikad kunsti edastajana.
- Kunstide seosed: Kunsti ja kultuuri seosed kaasajal.
- Rahvakunst ja selle areng: Tänavakunst ja selle mõju kultuurile.
- Looming ja autorlus: Tuntumad kunstnikud ja nende teosed.

## 6. Tehnika ja materjalid

- Skulptuur: Skulptuur linnaruumis ja looduskeskkonnas.
- Maal: Maalimine spontaanselt ja kavandi alusel.
- Graafika: Eri trükitehnikad, kõrg- ja sügavtrükk.

## 3. Õppetegevused

- Praktilised ülesanded: Kombineeritud individuaalsed ja rühmatööd erinevates kunstivaldkondades.
- Arutelud: Kunstiliste valikute põhjendamine, kunstiteoste analüüs.
- Õppekäigud: Kunstigaleriid, muuseumid, tänavakunsti objektid.
- Projektid: Isikliku kunstiprojekti loomine, kus rakendatakse omandatud oskusi ja teadmisi.

## 4. Hindamine

- Kujundav
- Jooksev
- Kokkuvõttev (poolaasta, aasta)

Jooksva hindamise puhul õpilasel peab olema mitte vähem kui 3 jooksvat hinnet, mille alusel moodustab veerandi lõplik hinne.

Jooksev hindamine sisaldab:

- Hinded suuliste vastuste eest;
- Hinded kirjalike küsitluste alusel;
- Hinded praktiliste tööde eest (individuaalsed ja rühmatööd);

Igal poolaastal viiakse läbi kokkuvõtavad kontrolltööd.

Aastahinne tuleneb kahe poolaasta koondhindest.

Tase	Teemad
	<b>Kujutamise- ja vormiõpetus. Värvide, kompositsiooni ja perspektiivõpetus</b>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Kasutab paindlikult, ka omavahel kombineeritult, erinevaid tehnikaid ja materjale. Loob erinevaid tekstuure ja fakteure.</li> <li>· Eristab sümmeetrilisi ja asümmeetrilisi vorme ja kompositsioone.</li> <li>· Hindab kultuuri ja loovust, osaleb individuaalsetes ja kollektiivsetes kultuuriprojektides.</li> <li>· Leiab kujutletava tunnusjooni, omab ettekujutust inimese keha proportsioonidest. Teab õpitud terminoloogiat. Omab ettekujutust kunstiliikidest.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Järgib õpetaja juhiseid, kuid esineb ebatäpsusi. Väljendab loomingulisust töö tegemisel, teeb vigu terminite kasutamisel.</li> <li>· Töö on täidetud korralikult, kuid väikeste ebatäpsustega, mis ei riku üldmuljet tööst. Oskab kasutada kujutismaterjale, -võtteid ja -vahendeid (joonistus, maalikunst, trükkimine, kollaaž, pildistamine, voolimine jne).</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Tunneb raskusi töö tegemisel. Raskustega leiab kujutletava tunnusjooni.</li> <li>· Omab ettekujutust inimese keha proportsioonidest, kuid ei kasuta praktikas. Ei tea õpitud terminoloogiat. Omab ettekujutust kunstiliikidest.</li> <li>· Ei väljenda loomingulisust töö tegemisel.</li> <li>· Töö ei ole korralikult valmistatud ja sellel on palju ebatäpsusi viga, mis rikuvad üldist muljet tööst.</li> </ul>

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Puuduvad õppevahendid, ei võta õpetaja sõnu kuulda.</li> <li>· Tööd ei täideta.</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Õpilane puudub, põhjusega ja õppematerjal on omandamata.</li> <li>· Puuduvad töövahendid.</li> <li>· Õpilane ei tee midagi.</li> <li>· Praktiline töö esitamata.</li> </ul>
<b>TASE</b>	<b>Disain ja kirjaõpetus. Vestlus kunstist.</b>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Teab ja kasutab õpiülesannetes disaini elemente.</li> <li>· Rakendab erinevaid kunstitehnikaid</li> <li>· Töötab õpetaja suulise juhise järgi, kasutab lihtsamaid lisajuhiseid, julgeb esitada oma ideid, kasutab variante ja leiutab, toob näiteid, mis on seotud igapäevaeluga.</li> <li>· Oskab töötada joonlaua ja sirkliga, teha laotust. Kasutab töös erinevaid šrifte.</li> <li>· Teab õpitud terminoloogiat. Omab ettekujutust kunstiliikidest.</li> <li>· Oskab kasutada õppekavas ettenähtud töömaterjale.</li> </ul>

<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Töötab materjalidega kasutades erinevaid meetodeid (mõõtmine, märkimine, ühendusdetailid, kokkuliimimine, kaunistamine, värvimine, viimistlemine).</li> <li>· Kasutab tööriistu (käärid, liim, värv jms), nende õige sobiv ja ohutu kasutamine. Jõukohane valmistamine. Järgib õpetaja juhiseid, kuid esineb ebatäpsusi. Väljendab loominguilisust ja aktiivsust töö tegemisel.</li> <li>· Töö on täidetud korralikult, kuid väikeste ebatäpsustega, mis ei riku üldmuljet tööst.</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Tunneb raskusi töö tegemisel. Ei väljenda loominguilisust töö tegemisel.</li> <li>· Töö ei ole korralikult valmistatud ja sellel on palju ebatäpsusvigu, mis rikuvad üldist muljet tööst.</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Puuduvad õppevahendid, ei võta õpetaja sõnu kuulda. Tööd ei täideta.</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Õpilane puudub, põhjuseta ja õppematerjal on omandamata.</li> <li>· Puuduvad töövahendid.</li> <li>· Õpilane ei tee midagi.</li> <li>· Praktiline töö esitamata.</li> </ul>

## 6. Õppekirjandus

- Kunstiraamat noortele;
- Kunstileksikon;
- A. Purre „Kunstiõpik VII – IX klassile“;
- M. Powell „Templitrükk“;
- J. Kangilaski „XX sajandi kunst“

## 7. Õppevahendid:

- erinevas formaadis paberid;
- õlipastellid, guašš ja akvarell värvid;
- käärid;
- grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsid, pintslid, jne;
- makulatuur ja looduslikud materjalid;
- papp, niit, nõör;
- kaamera.