

# KUNSTIÕPETUSE AINEKAVA

## põhikooli 8.klassile

### 1. Õpieesmärgid

8. klassi kunstiõpetuse eesmärgiks on, et õpilane:

- Teadvustab oma sidet visuaalkultuuri ja Eesti ning maailma kultuuripärandiga.
- Loob, uurib ja tõlgendab visuaalse kunsti väljendusvahendeid, teadmisi ja meetodeid, arendades oma loovust ja isikupära.
- Mõistab ja analüüsib kunstiteoseid ning visuaalset keskkonda, kasutades ainealast terminoloogiat ning kriitilist mõtlemist.
- Tajub ja väärtustab esteetilisi ja eetilisi aspekte oma igapäevases visuaalses keskkonnas.
- Õpib kasutama ja kombineerima digitaalseid tehnoloogiaid oma loomingus.
- Teadvustab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt ja selle rolli nüüdisaegses ühiskonnas.

### 2. Õppesisu

#### 1. Sissejuhatus kunsti ja visuaalkultuuri põhimõtetele

- Kunsti ja visuaalkultuuri tähendus tänapäeva maailmas.
- Ülevaade 20. ja 21. sajandi kunstisuundadest.

#### 2. Kujutamise- ja vormiõpetus

- Inimese ja loomade skitseerimine erinevates asendites.
- Portree ja figuuri kujutamine erinevate valgus- ja varjuefektidega.
- Vorm ja ruum: erinevad stiliseerimisviisid (nt abstraktsioon, deformeerimine).

#### 3. Värvide- ja kompositsiooniõpetus

- Värvuste kooskõlad ja tasakaal.
- Geomeetiline ja vabakompositsioon.
- Ruumiillusioonid ning perspektiiv (nt ühe ja kahe koondpunktiga joonperspektiiv).

#### 4. Disain ja visuaalne kommunikatsioon

- Märki ja sümboli loomine (nt firmamärgid, monogrammid).
- Disaini põhimõtted ja rakendamine igapäevaelus (nt op-ornamentika ja stiliseeritud taimevormid).
- Digitaalne disain ja digitaalgraafika.

## 5. Vestlused kunstist ja visuaalkultuurist

- Kunsti ja visuaalkultuuri areng Eesti ja maailma kultuuriloos.
- Erinevate kultuuride kunstiteoste analüüs.
- Kunsti roll ja funktsioon nüüdisaegses ühiskonnas.

## 6. Digitaaltehnoogie kasutamine loovtöös

- Digitaalne pilditöötlus, animatsioon ja videotöötlus.
- Kunsti loomine digitaalses keskkonnas.

## 7. Aastat kokkuvõttev tund

- Aasta jooksul tehtud tööde analüüs ja esitlemine.
- Refleksioon ja eneseanalüüs.

## 3. Õpitulemused

8. klassi lõpuks õpilane:

- Tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid, kasutades seejuures kriitilist ja loovat mõtlemist.
- Oskab kombineerida traditsioonilisi ja kaasaegseid kunstitehnikaid, sealhulgas digitaalseid lahendusi.
- Mõistab ja analüüsib kunstiteoseid ning visuaalkultuuri, oskab neid kontekstualiseerida ajalooliselt ja kultuuriliselt.
- Teadvustab kunsti rolli ja funktsiooni nii ajaloolises kui ka kaasaegses kontekstis.
- Võrdleb ja analüüsib eri ajastute kunstiteoseid ning mõtestab nende tähendust ja sõnumit.
- Kasutab visuaalse kommunikatsiooni vahendeid loovalt ja kriitiliselt.

## 4. Hindamine

- Kujundav
- Jooksev
- Kokkuvõttev (poolaasta, aasta)

Jooksva hindamise puhul õpilasel peab olema mitte vähem kui 3 jooksvat hinnet, mille alusel moodustab veerandi lõplik hinne.

Jooksev hindamine sisaldab:

- Hinded suuliste vastuste eest;
- Hinded kirjalike küsitluste alusel;
- Hinded praktiliste tööde eest (individuaalsed ja rühmatööd);

Igal poolaastal viiakse läbi kokkuvõtavad kontrolltööd.

Aastahinne tuleneb kahe poolaasta koondhindest.

Tase	Teemad
	<b>Sissejuhatus kunsti ja visuaalkultuuri põhimõtetele. Kujutamise- ja vormiõpetus. Värv ja kompositsiooniõpetus</b>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Kasutab paindlikult, ka omavahel kombineeritult, erinevaid tehnikaid ja materjale. Loob erinevaid tekstuure ja faktuure.</li> <li>· Eristab sümmeetrilisi ja asümmeetrilisi vorme ja kompositsioone.</li> <li>· Hindab kultuuri ja loovust, osaleb individuaalsetes ja kollektiivsetes kultuuriprojektides.</li> <li>· Leiab kujutletava tunnusjooni, omab ettekujutust inimese keha proportsioonidest. Teab õpitud terminoloogiat. Omab ettekujutust kunstiliikidest.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Järgib õpetaja juhiseid, kuid esineb ebatäpsusi. Väljendab loomingulisust töö tegemisel, teeb vigu terminite kasutamisel.</li> <li>· Töö on täidetud korralikult, kuid väikeste ebatäpsustega, mis ei riku üldmuljet tööst. Oskab kasutada kujutismaterjale, -võtteid ja -vahendeid (joonistus, maalikunst, trükkimine, kollaaž, pildistamine, voolimine jne).</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Tunneb raskusi töö tegemisel. Raskustega leiab kujutletava tunnusjooni.</li> <li>· Omab ettekujutust inimese keha proportsioonidest, kuid ei kasuta praktikas. Ei tea õpitud terminoloogiat. Omab ettekujutust kunstiliikidest.</li> <li>· Ei väljenda loomingulisust töö tegemisel.</li> <li>· Töö ei ole korralikult valmistatud ja sellel on palju ebatäpsusi viga, mis rikuvad üldist muljet tööst.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Puuduvad õppevahendid, ei võta õpetaja sõnu kuulda.</li> <li>· Tööd ei täideta.</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Õpilane puudub, põhjusega ja õppematerjal on omandamata.</li> <li>· Puuduvad töövahendid.</li> <li>· Õpilane ei tee midagi.</li> <li>· Praktiline töö esitamata.</li> </ul>
TASE	<b>Disain ja visuaalne kommunikatsioon. Vestlused kunstist ja visuaalkultuurist</b>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Teab ja kasutab õpiülesannetes disaini elemente.</li> <li>· Rakendab erinevaid kunstitehnikaid</li> <li>· Töötab õpetaja suulise juhise järgi, kasutab lihtsamaid lisajuhiseid, julgeb esitada oma ideid, kasutab variante ja leiutab, toob näiteid, mis on seotud igapäevaeluga.</li> <li>· Oskab töötada joonlaua ja sirkliga, teha laotust. Kasutab töös erinevaid šrifte.</li> <li>· Teab õpitud terminoloogiat. Omab ettekujutust kunstiliikidest.</li> <li>· Oskab kasutada õppekavas ettenähtud töömaterjale.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Töötab materjalidega kasutades erinevaid meetodeid (mõõtmise, märkimise, ühendusdetailid, kokkuliimimine, kaunistamine, värvimine, viimistlemine).</li> <li>· Kasutab tööriistu (käärid, liim, värv jms), nende õige sobiv ja ohutu kasutamine. Jõukohane valmistamine. Järgib õpetaja juhiseid, kuid esineb ebatäpsusi. Väljendab loomingulisust ja aktiivsust töö tegemisel.</li> <li>· Töö on täidetud korralikult, kuid väikeste ebatäpsustega, mis ei riku üldmuljet tööst.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Tunneb raskusi töö tegemisel. Ei väljenda loomingulisust töö tegemisel.</li> <li>· Töö ei ole korralikult valmistatud ja sellel on palju ebatäpsusvigu, mis rikuvad üldist muljet tööst.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Puuduvad õppevahendid, ei võta õpetaja sõnu kuulda.</li> <li>· Tööd ei täideta.</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Õpilane puudub, põhjusega ja õppematerjal on omandamata.</li> <li>· Puuduvad töövahendid.</li> <li>· Õpilane ei tee midagi.</li> <li>· Praktiline töö esitamata.</li> </ul>

## 5. Õppekirjandus

- A. Purre „Kunstiõpik VII – IX klassile“
- J. Kangilaski „XX sajandi kunst“
- Digitaalsed õppematerjalid ja kunstiraamatud internetis

## 6. Õppevahendid

- erinevas formaadis paberid;
- õlipastellid, guašš ja akvarell värvid;
- käärid;
- grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsid, pintslid, jne;

- makulatuur ja looduslikud materjalid;
- fotoaparaat, nutitelefon, arvuti