

KUNSTIÕPETUSE AINEKAVA

põhikooli 6.klassile

1. Õpieesmärgid

6. klassis kunsti õpetamisega taotletakse, et õpilane:

- tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid ja teadmisi; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab;
- rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, video, digitaalgraafika, animatsioon jne.)
- leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest, uurib ja võrdleb eri ajastute kunstiteoseid;
- märkab sõnumeid, analüüsides meediat ja reklaami; arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle ruumilises ja virtuaalses keskkonnas. Tegutseb eetiliselt ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas.

2. Õppesisu

1. Kujutamise – ja vormiõpetus

- Inimese kujutamine: täisfiguur eest- ja külgsuunas liikumises, portree eestvaates. Eluslooduse (loomad, linnud, putukad jne) iseloomulikus asendis ja liikumises, eluta looduse (kivid, vesi jne) ja tehsvormide (ehitised, sõidukid jne) kujutamine joone ja silueti abil.
- Tutvumine geomeetriliste põhivormidega seoses igapäeva esemetega (ruumiliselt voolumisel ja meisterdamisel ning tasapinnaliselt joonistamisel ja maalimisel figuride üleschitamise ühe võttena). Miimika.
- Disain ja keskkond.
- Meedia ja visuaalne kommunikatsioon.

2. Värv - , kompositsiooni - ja perspektiiviõpetus

- Koloriit. Põhivärvid (kollane, punane, sinine) ja nende segamisel saadavad II astmearvud (oranž, roheline, violet). Akromaatilised ja kromaatilised värvid. · Koloriit, värviharmoniad.
- Pildipinna organiseerimine .Piiratud ja piiramata pinnad. Dünaamiline ja staatiline kompositsioon.
- Rütmi. Eristab sümmeetrilisi ja sümmeetrilisi vorme ja kompositsioone.

3. Disain ja kirjaõpetus

- Erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine, segatehnikad. Moodulelementidest struktuurid looduslikust ja tehismaterjalidest.
- Kollaaž.
- Rahvakunst.
- Kirja kujundamine – jooniskiri, fantaasiakiri.

4. Vestlused kunstist

- Kunstiliigid (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika) ümbritsevas keskkonnas.
- Kunstimõisteid /originaal, koopia, reproduktsioon/. Raamatukujundus.
- Kujundamine teatris. Multifilmid. Kunstimälestised.
- Kunstikultuuri tundmine. Virtuaalne kunst.

5. Tehnikad ja materjalid

- Skulptuur. Voolimine savist või muust pehmest materjalist. Erinevate tekstuuride loomine. Meisterdamine loodus- ja tehismaterjalist (pakendid, PVC traat jne) Voltimine: karbid, loomad, inimesed jne.
- Maal. Kattevärvidega (guass jt) maailmine spontaanselt ja läbimõeldut. Maalilise pinna saamine kriidi- ja õlipastellidega. Töötamine värvi –j a viltpliiatsitega. Kollaaž rebituna värvipaberitest ja / või makulatuurist,
- Graafika. Joonistamine pliiatsid ja viltpliiatsitega. Punkti ja joone kasutamine faktuuri loomiseks. Paljundusgraafika: natuur-, papi- ja materjalitrükk guassi või temperaga. · Pildistamine. Digitehnikad.

3. Õpitulemused

6.klassi õpilane:

- 1) tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab;
- 2) kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi;
- 3) rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, video, digitaalgraafika, animatsioon jne);
- 4) analüüsib kaasaegseid kunstiteoseid, märkab erinevaid vorme ja sõnumeid, leiab seoseid tänapäeva eluga ning on avatud erinevate kultuuriilmingute suhtes;
- 5) mõistab tehismaailma ja selle kasutaja suhet; peab silmas eesmärgipärasust, uuenduslikkust, esteetilisust ja ökoloogilisust;
- 6) mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonnakaitse olulisust;
- 7) leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest, uurib ja võrdleb eri ajastute kunstiteoseid;
- 8) märkab sõnumeid, analüüsides meediat ja reklaami; arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle ruumilises ja virtuaalses keskkonnas. Tegutseb eetiliselt ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas.

4. Hindamine

- Kujundav
- Jooksev
- Kokkuvõttev (poolaasta, aasta)

Jooksva hindamise puhul õpilasel peab olema mitte vähem kui 3 jooksvat hinnet, mille alusel

moodustab poolaasta lõplik hinne.

Igal poolaastal viiakse läbi tunnikontrollid, iseseisvad tööd, kontrolltööd.

Aastahinne tuleneb 2 poolaasta koondhindest.

Hindamiskriteeriumid

Tase	Teema
	Värv, kompositsioon ja perspektiiv. Kujutis ja vorm.
5	<ul style="list-style-type: none">· Kasutab paindlikult, ka omavahel kombineeritult, erinevaid tehnikaid ja materjale. Loob erinevaid tekstuure ja faktuure.· Eristab sümmeetrilisi ja asümmeetrilisi vorme ja kompositsioone.· Hindab kultuuri ja loovust, osaleb individuaalsetes ja kollektiivsetes kultuuriprojektides.· Leiab kujutletava tunnusjooni, omab ettekujutust inimese keha proportsioonidest. Teab õpitud terminoloogiat. Omab ettekujutust kunstiliikidest.
4	<ul style="list-style-type: none">· Järgib õpetaja juhiseid, kuid esineb ebatäpsusi. Väljendab loomingulisust töö tegemisel, teeb vigu terminite kasutamisel.· Töö on täidetud korralikult, kuid väikeste ebatäpsustega, mis ei riku üldmuljet tööst. Oskab kasutada kujutismaterjale, -võtteid ja -vahendeid (joonistus, maalikunst, trükkimine, kollaaž, pildistamine, voolimine jne).
3	<ul style="list-style-type: none">· Tunneb raskusi töö tegemisel. Raskustega leiab kujutletava tunnusjooni.· Omab ettekujutust inimese keha proportsioonidest, kuid ei kasuta praktikas. Ei tea õpitud terminoloogiat. Omab ettekujutust kunstiliikidest.· Ei väljenda loomingulisust töö tegemisel.· Töö ei ole korralikult valmistatud ja sellel on palju ebatäpsusi viga, mis rikuvad üldist muljet tööst.
2	<ul style="list-style-type: none">· Puuduvad õppevahendid, ei võta õpetaja sõnu kuulda.· Tööd ei täideta.
1	<ul style="list-style-type: none">· Õpilane puudub, põhjusega ja õppematerjal on omandamata.· Puuduvad töövahendid.· Õpilane ei tee midagi.· Praktiline töö esitamata.
TASE	Disain ja Šrift. Tehnikad ja materjalid. Vestlus kunstist.

5	<ul style="list-style-type: none"> · Teab ja kasutab õpiülesannetes disaini elemente. · Rakendab erinevaid kunstitehnikaid · Töötab õpetaja suulise juhise järgi, kasutab lihtsamaid lisajuhiseid, julgeb esitada oma ideid, kasutab variante ja leiutab, toob näiteid, mis on seotud igapäevaeluga. · Oskab töötada joonlaua ja sirkliga, teha laotust. Kasutab töös erinevaid šrifte. · Teab õpitud terminoloogiat. Omab ettekujutust kunstiliikidest. · Oskab kasutada õppekavas ettenähtud töömaterjale.
4	<ul style="list-style-type: none"> · Töötab materjalidega kasutades erinevaid meetodeid (mõõtmine, märkimine, ühendusdetailid, kokkuliimimine, kaunistamine, värvimine, viimistlemine). · Kasutab tööriistu (käärid, liim, värv jms), nende õige sobiv ja ohutu kasutamine. Jõukohane valmistamine. Järgib õpetaja juhiseid, kuid esineb ebatäpsusi. Väljendab loomingulisust ja aktiivsust töö tegemisel. · Töö on täidetud korralikult, kuid väikeste ebatäpsustega, mis ei riku üldmuljet tööst.
3	<ul style="list-style-type: none"> · Tunneb raskusi töö tegemisel. Ei väljenda loomingulisust töö tegemisel. · Töö ei ole korralikult valmistatud ja sellel on palju ebatäpsusvigu, mis rikuvad üldist muljet tööst.
2	<ul style="list-style-type: none"> · Puuduvad õppevahendid, ei võta õpetaja sõnu kuulda. · Tööd ei täideta.
1	<ul style="list-style-type: none"> · Õpilane puudub, põhjusega ja õppematerjal on omandamata. · Puuduvad töövahendid. · Õpilane ei tee midagi. · Praktiline töö esitamata.

5. Kirjandus:

Indrek Raudsepp «Kunstiõpetus. Tööraamat»
 Gled-Airiin Sarsoo «Meistrimehed oleme»
 Gled-Airiin Sarsoo «Tegi ise»

6. Õppevahendid

- Pliiatsid
- Markerid
- Värvivid /akvarell, guass/
- Viltpliiatsid
- Joonistusvihik
- Värviline paber

· Liim