

KUNSTIÕPETUSE AINEKAVA

põhikooli 5.klassile

1. Õpieesmärgid

5. klassis kunsti õpetamisega taotletakse, et õpilane:

- tunnetab ja arendab oma loomingulist potentsiaali, õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid ning suudab luua erinevaid kunstiteoseid, rakendades loovalt õpitud teadmisi ja tehnikaid;
- kasutab erinevaid mõtlemis- ja tegutsemisviise nii loometegevuses kui ka igapäevases elus;
- analüüsib kunstiteoseid ja visuaalset keskkonda, kasutades põhikoolis omandatud ainealast terminoloogiat, ning põhjendab oma arvamust;
- märkab esemelise keskkonna ja visuaalse meedia esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte;
- õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti.

2. Õppesisu

1. Kujutamise – ja vormiõpetus

- Inimese kujutamine: täisfiguur eest- ja külgsuunas liikumises, portree eestvaates. Eluslooduse (loomad, linnud, putukad jne) iseloomulikus asendis ja liikumises), eluta looduse (kivid, vesi jne) ja tehisevormide (ehitised, sõidukid jne) kujutamine joone ja silueti abil.
- Tutvumine geomeetriliste põhivormidega seoses igapäevaelu esemetega (ruumiliselt voolumisel ja meisterdamisel ning tasapinnaliselt joonistamisel ja maalimisel figuuride ülesehitamise ühe võttena). Miimika.
- Tehnoloogia ja kunst. Keskkond ja kunst. Kommunikatsioon kunstis.
- Piltjutustused: joonistus, maal, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon.
- Eesti ja maailm. Keskaegsed hooned. Lossid, kindlused ja mõisahooned.

2. Värv - , kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus

- Koloriit. Põhivärvid (kollane, punane, sinine) ja nende segamisel saadavad II astme värvid (oranž, roheline, violet). Akromaatilised ja kromaatilised värvid. Meeleolu väljendamine värvidega.
- Pildipinna organiseerimine (kujutatava suuruse ja paberiformaadi erinevad suhted). Pea ja kõrvaleiemendid ning taust.
- Rütm, rühmitamine ning osaline kattumine. Ribaornament. Suuruse vähenemine kauguses.
- Kubistlikus stiilis pilt. Kera, silindri, tahuka kujutamine.

3. Disain ja kirjaõpetus

- Meisterdamine, lähtudes otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja ilu mõistest (mänguasjad, nukuteatri elemendid, liiklusvahendeid ja agregate meenutavad mänguasjad, pakendid, ruumikaunistused, maketid jne looduslikest ja tehismaterjalidest).
- Rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, maalitult, rebitult, volditult). Tööd joonlaua ja sirkliga. Teksti kujundamine.
- Graafiline disainer. Piltkiri, viidad, reklaam.
- Kunstiteosed ja stiilid, lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina.

4. Vestlused kunstist

- Kunstiliigid (arhitektuur, skulptuur, maai, graafika) ümbritsevas keskkonnas. Oma kodulinna/asula, kodumaja/korteri, toa, suvekodu, aia/pargi kujundus.
- Kunstimõisteid /originaal, koopia, reproduktsioon/. Raamatukujundus.
- Kunstiterminid. Muuseumide ja galeriide funktsioonid.

5. Tehnikad ja materjalid

- Skulptuur. Voolimine savist või muust pehmest materjalist. Erinevate tekstuuride loomine. Meisterdamine loodus- ja tehismaterjalist (pakendid, platsid, traat jne)
- Maal. Kattevärvidega (guass jt) maailmine spontaanselt ja läbimõeldut. Maalilise pinna saamine kriidi- ja õlipastellidega. Töötamine värvi –j a viltpliiatsitega. Kollaaž rebituna värvipaberitest ja / või makulatuurist.
- Graafika. Joonistamine pliiatsid ja viltpliiatsitega. Punkti ja joone kasutamine faktuuri loomiseks. Paljundus graafika: natuur-, papi- ja materjalitrükk guassi või temperaga.
- Valgus, vari ja värv objekti vormi edasi-andmisel. Vormimuutusest tulenev tähenduse muutus.
- Graafika + kollaaž jt segatehnikad.

3. Õpitulemused

5. klassi õpilane:

- a) tõlgendab visuaalseid kujutisi oma kogemuse ja õpitu piires;
- b) tegutseb iseseisvalt ja teeb koostood, arvestades kaaslastega; kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi;
- c) leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni;
- d) rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, video, digitaalgraafika, animatsioon jne);
- e) tunneb lahiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte, käib kunstimuuseumides ja näitustel ning arutleb kunsti üle, kasutades opitud ainemoisteid;
- f) leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest, uurib ja võrdleb eri ajastute

kunstiteoseid. Tunneb Eesti ja maailma olulisemaid kunstiteoseid.

4.Hindamine

- Kujundav
- Jooksev
- Kokkuvõttev (poolaasta, aasta)

Jooksva hindamise puhul õpilasel peab olema mitte vähem kui 3 jooksvat hinnet, mille alusel moodustab poolaasta lõplik hinne.

Igal poolaastal viiakse läbi tunnikontrollid, iseseisvad tööd, kontrolltööd. Aastahinne tuleneb 2 poolaasta koondhindest.

Tase	Teemad
	Värv, kompositsioon ja perspektiiv. Kujutis ja vorm.
5	<ul style="list-style-type: none">· Täpselt järgib õpetaja juhiseid; valib sobiva kujutlusviisi, et esile tuua kõige olulisema, märkab pildi värvi ja kompositsiooni seose; valdab värvide segamise elementaartabelit.· Väljendab loomingulisust ja aktiivsust töö tegemisel; oskab arutleda, kaitsta oma seisukohta, teab põhilisi ainealaseid mõisteid, kasutades loominguliselt tundides saadud teadmisi ja tehnikaid.· Oskab kasutada kujutismaterjale, -võtteid ja -vahendeid (joonistus, maalikunst, trükkimine, kollaaž, pildistamine, voolimine jne).· Hindab kultuuri ja loovust, osaleb individuaalsetes ja kollektiivsetes kultuuriprojektides.· Leiab kujutletava tunnusjooni, omab ettekujutust inimese keha proportsioonidest. Teab õpitud terminoloogiat. Omab ettekujutust kunstiliikidest.

4	<ul style="list-style-type: none">· Järgib õpetaja juhiseid, kuid esineb ebatäpsusi. Väljendab loomingulisust töö tegemisel, teeb vigu terminite kasutamisel.· Töö on täidetud korralikult, kuid väikeste ebatäpsustega, mis ei riku üldmuljet tööst. Oskab kasutada kujutismaterjale, -võtteid ja -vahendeid (joonistus, maalikunst, trükkimine, kollaaž, pildistamine, voolimine jne).
---	---

3	<ul style="list-style-type: none"> · Tunneb raskusi töö tegemisel. Raskustega leiab kujutletava tunnusjooni. Omab ettekujutust inimese keha proportsioonidest, kuid ei kasuta praktikas. Ei tea õpitud terminoloogiat. Omab ettekujutust kunstiliikidest. · Ei väljenda loomingulisust töö tegemisel. · Töö ei ole korralikult valmistatud ja sellel on palju ebatäpsusi vigu, mis rikuvad üldist muljet tööst.
2	<ul style="list-style-type: none"> · Puuduvad õppevahendid, ei võta õpetaja sõnu kuulda. · Tööd ei täideta.
1	<ul style="list-style-type: none"> · Õpilane puudub põhjuseta ja õppematerjal on omandamata. · Puuduvad töövahendid. · Õpilane ei tee midagi. · Praktiline töö esitamata.
TASE	Disain ja Šrift. Tehnikad ja materjalid. Vestlus kunstist.
5	<ul style="list-style-type: none"> · Eristab erinevaid looduslikke, loomulikke ja kunstmaterjale (paberit, tekstiili, plastikut, kartongi jms), võrdleb materjale, oskab ühendada ja kasutada materjale, eristab erinevaid tekstuurloomeid. Oskab neid võrrelda, analüüsida, teha kollaaže erinevatest materjalidest. Katsetab erinevate materjalidega ja võrdleb nende omadusi. Hoiab oma töökohta korras ja seetõttu on töö õnnestunud ja ohutu. · Töötab õpetaja suulise juhise järgi, kasutab lihtsamaid lisajuhiseid, julgub esitada oma ideid, kasutab variante ja leiutab, toob näiteid, mis on seotud igapäevaeluga. · Oskab töötada joonlaua ja sirkliga, teha laotust. Kasutab töös erinevaid šrifte. Teab õpitud terminoloogiat. Omab ettekujutust kunstiliikidest. · Oskab kasutada õppekavas ettenähtud töömaterjale.
4	<ul style="list-style-type: none"> · Töötab materjalidega kasutades erinevaid meetodeid (mõõtmine, märkimine, ühendusdetailid, kokkuliimimine, kaunistamine, värvimine, viimistlemine). · Kasutab tööriistu (käärid, liim, värv jms), nende õige sobiv ja ohutu kasutamine. · Jõukohane valmistamine. Järgib õpetaja juhiseid, kuid esineb ebatäpsusi. Väljendab loomingulisust ja aktiivsust töö tegemisel. Töö on täidetud korralikult, kuid väikeste ebatäpsustega, mis ei riku üldmuljet tööst.

3	<ul style="list-style-type: none"> · Tunneb raskusi töö tegemisel. · Ei väljenda loomingulisust töö tegemisel. · Töö ei ole korralikult valmistatud ja sellel on palju ebatäpsusi vigu, mis rikuvad üldist muljet tööst.
2	<ul style="list-style-type: none"> · Puuduvad õppevahendid, ei võta õpetaja sõnu kuulda. · Tööd ei täideta.
1	<ul style="list-style-type: none"> · Õpilane puudub, põhjusega ja õppematerjal on omandamata. · Puuduvad töövahendid. · Õpilane ei tee midagi. · Praktiline töö esitamata.

5. Kirjandus

- Indrek Raudsepp «Kunstiõpetus. Tööramat».
- Gled - Airiin Sarsoo «Meistrimehed oleme».
- Gled - Airiin Sarsoo « Tegi ise».

6. Õppevahendid.

- Pliiatsid
- Markerid
- Värvivid /akvarell, guass/
- Viltpliiatsid
- Joonistusvihik
- Värviline paber
- Liim