

KUNSTIÕPETUSE AINEKAVA

põhikooli 4.klassile

1. Õpieesmärgid.

4. klassis kunsti õpetamisega taotletakse, et õpilane:

- 1) tõlgendab visuaalseid kujutisi oma kogemuse ja õpitu piires;
- 2) teab autorsuse üldisi põhimõtteid;
- 3) kasutab õpetaja juhendamisel osalist disainimist probleemi lahendamiseks kestlikult;
- 4) loob omanäolisust taotledes kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui ka uurides ja kavandades, kasutades ning põhjendades eri tehnikavõtteid ja kompositsiooni;
- 5) analüüsib oma teost ja tööd;
- 6) arutleb loodu üle, seostades loomingut oma kogemuse piires teiste eluvaldkondadega

2. Õppesisu - 35 tundi.

2.1 KUJUTAMIS - JA VORMIÕPETUS.

- Inimese kujutamine: täisfiguur eest- ja külgsuunas liikumises, portree eestvaates. Eluslooduse (loomad, linnud, putukad jne iseloomulikus asendis ja liikumises), eluta looduse (kivid, vesi jne) ja tehisevormide (ehitised, sõidukid jne) kujutamine joone ja silueti abil.
- Tutvumine geomeetriliste põhivormidega seoses igapäevaesemetega (ruumiliselt voolimisel ja meisterdamisel ning tasapinnaliselt joonistamisel ja maalimisel figuuride ülesehitamise ühe võttena).

2.2 VÄRVI -, KOMPOSITSIOONI - JA PERSPEKTIIVIÕPETUS.

- Kuuevärviring: põhivärvid (kollane, punane, sinine) ja nende segamisel saadavad II astme värvid (oranž, roheline, violett). Helestamine ja tumestamine ning külmad ja soojad toonid.
- Meeleolu väljendamine värvidega. Pildi pinna organiseerimine (kujutatava suuruse ja paberiformaadi erinevad suhted). Pea- ja kõrvalelemendid ning taust. Pildi üksikosade tasakaal.

- Rütm, rühmitamine ning osaline kattumine. Ribaornament. Suuruse vähenemine kauguses.

2.3 DISAIN JA KIRJAÕPETUS.

- Meisterdamine, lähtudes otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja iluõistest (mänguasjad, nukuteatri elemendid, liiklusvahendeid ja agregate meenutavad leلود, pakendid, ruumikaunistused, maketid jne looduslikest ja tehismaterjalidest).
- Rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, maalitult rebitult, volditult). Tööd joonlaua ja sirkliga.

2.4 VESTLUSED KUNSTIST.

- Kunst (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika) ümbritsevas keskkonnas. Oma kodulinna/asula, kodumaja/korteri, toa, suvekodu, aia/pargi kujundus. Tarbevormi kuju ja funktsioonid.
- Raamatukujundus. Kujundamine teatris.
- Multifilmid.
- Kaaslaste tööde analüüs, tolerantne suhtumine kaasõpilaste töödese.

2.5 PABERI - JA KARTONGITÖÖD.

- Paberi rebimine, lõikamine, voltimine. Mõõtmise, märkimise, šabloonide kasutamine. Liimimine. Paberitööde kaunistamine.
- Värvimise erivõtted. Modelleerimine ja konstrueerimine paberist, kartongist ja papist; nende kasutamine koos teiste materjalidega.

2.6 VOOLIMINE.

- Materjali ettevalmistamine voolimiseks. Savi rullimine ja veeretamine pihkude vahel. Kumer- ja õõnesvormide voolimine.
- Savitükist väiksemate osade väljavajutamine. Ümarplastikas teostatud figuuridele väikeste detailide lisamine.
- Reljeefse ornamendi voolimine. Liikumisasendis figuuride voolimine.

2.7 MEISTERDAMINE.

- Aplikatsioonitööd ja meisterdamine looduslikust materjalist.
- Pisiesemete kasutamine meisterdamiseks, neist mänguasjade, mudelite, makettide konstrueerimine.
- Detailide erinevad ühendamisviisid.

3. Õpitulemused.

4.klassi õpilane:

Väljaselgitamine, teadmine, mõistmine

1) rakendab ja kirjeldab eakohaselt visuaalkultuuri ilminguid õpetaja ning enda valikul (teabegraafikat: silte, kaarte, infograafikat; õpikute illustratsioone, (multi)filmide ja arvutimängude pildilist külge, reklaami linnaruumis ja meedias, riidetust, kaupluste vaateaknaid, internetikeskkondi, ehitatud keskkondi, esemelist tänapäeva ja pärimuskultuuri);

2) kasutab olulisemaid õpitud kunstimõisteid ja teab kunstnikke;

3) käitub näitusel turvaliselt ja asjalikult ning leiab enamasti ise muuseumi, galerii või virtuaalnäituse mõistmiseks vajaliku info;

4) mõistab säästlikkuse ja kestlikkuse tähtsust;

5) märkab, kirjeldab ning mõtestab nüüdisaegsete ja ajalooliste tarbeesemete ning hoonete erinevusi;

6) märkab ning kirjeldab iseseisvalt seost tarbeeseme või ruumi/hoone suuruse, vormi, materjali ja otstarbe vahel;

7) rakendab autorsuse üldisi põhimõtteid ning kujutiste salvestamise ja jagamise head tava.

Plaanimine ja ideede arendamine

Õpilane:

1) lahendab õpetaja esitatud probleemi, läbides kõiki disainiprotsessi etappe ning toetudes õpetaja juhendamisele ja etteantud materjalidele;

2) kavandab enda idee või teose; teab, et kavand on üldistatud, ülevaatlik ja visandlik.

Loomine

Õpilane:

1) loob õpetaja abiga omanäolisust taotledes kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid spontaanselt ning uurides ja kavandades;

2) teeb õpetaja abiga põhjendatud valikuid õpitud kunstitehnikate ja töövõtete, materjalide ning kompositsioonipõhimõtete hulgast.

Refleksioon, analüüs ja kriitika

Õpilane:

1) analüüsib loodut ja arutleb loodu (nii kunsti kui ka visuaalsete objektide) üle isiklikult positsioonilt, seostades kunste ja kunsti teiste valdkondadega ning ühiskonna muutustega üldisemalt;

2) selgitab ja analüüsib õpetaja antud küsimustele toetudes oma tööd, tuues esile töökäigu ning põhjendades oma tehtud sisulisi, uurimuslikke või loomingulisi otsuseid;

3) annab kaasõppijatele toetavat tagasisidet õpetaja pakutud vormis; põhjendab oma arvamust.

4. Hindamine

- Jooksev
- Kokkuvõttev (poolaasta, aasta)

Jooksva hindamise puhul õpilasel peab olema mitte vähem kui 3 jooksvat hinnet, mille alusel moodustab poolaasta lõplik hinne.

Hindamiskriteeriumid

TASE	TEEMAD
	Värv, kompositsioon ja perspektiiv. Kujutis ja vorm. Disain ja Šrift. Tehnikad ja materjalid. Vestlus.
5	<ul style="list-style-type: none">• Korrektselt järgib õpetaja juhiseid, valib sobiva kujutamiseviisi, märkab kõige olulisi detaile, märkab sidet värve ja pilte kompositsiooni vahel .• Väljendab loomingulisust ja aktiivsust töö tegemisel; oskab arutleda, kaitsta oma seisukohta, teab põhilisi ainealaseid mõisteid, kasutades loominguliselt tundides saadud teadmisi ja tehnikaid.• Oskab kasutada materjale, tehnikaid ja kujutamiseviisi (pilt, maal, trükk, kollaz, pildistamine, voolimine jne.). Töö ajal järgib ohutus reegleid.
4	<ul style="list-style-type: none">• Järgib õpetaja juhiseid, aga esinevad ebatäpsused. Töö ajal väljendab end loominguliselt, esinevad vigu terminoloogia kasutades.• Töö on täidetud korralikult, kuid väikeste ebatäpsustega, mis ei riku üldmuljet tööst.• Oskab kasutada kujutismaterjale, -võtteid ja -vahendeid (joonistus, maalikunst, trükkimine, kollaaž, pildistamine, voolimine jne).

	<ul style="list-style-type: none"> • Töö ajal esinevad ohutus reeglite rikkumised.
3	<input type="checkbox"/> Tunneb raskusi töö tegemisel. <input type="checkbox"/> Ei väljenda loomingulisust töö tegemisel, ei omanda terminoloogiat. <input type="checkbox"/> Töö ei ole korralikult valmistatud ja sellel on palju ebatäpsuseid ja vigu, mis rikuvad üldmuljet tööst.
2	<input type="checkbox"/> Puuduvad õppevahendid, ei võta õpetaja sõnu kuulda. <input type="checkbox"/> Töö ajal esinevad ohutus reeglite rikkumised, töö pole tehtud.
1	<input type="checkbox"/> Õpilane puudub, põhjusega ja õppematerjal on omandamata. <input type="checkbox"/> Puuduvad töövahendid. <input type="checkbox"/> Õpilane ei tee midagi. <input type="checkbox"/> Praktiline töö esitamata.

5. Õppekirjandus.

Indrek Raudsepp. Kunstiõpetus. Tööriamat.

Gled - Airiin Sarsoo. Meistrimehed oleme.

Gled - Airiin Sarsoo. Tegi ise.

6. Õppevahendid

- Pliiatsid
- Markerid
- Värvivid /akvarell,guass/
- Viltpliiatsid
- Joonistusvihik
- Värviline paber
- Liim