

KUNSTIÕPETUSE AINEKAVA

põhikooli 3.klassile

1. Õpieesmärgid.

3. klassis kunsti õpetamisega taotletakse, et õpilane:

- 1) kirjeldab visuaalseid pilte, jooniseid ja sümboleid oma kogemuse piires;
- 2) teab kujutiste kasutamise ja jagamise head tava;
- 3) kavandab lihtsamaid ülesandeid disainis ja loomes kestlikult;
- 4) teeb kahe- ja kolmemõõtmelisi töid spontaanselt ning kavandades, kasutades eri tehnika- ja töövõtteid;
- 5) kirjeldab lühidalt enda tööd ja tulemust.

2. Õppesisu - 53 tundi.

2.1. KUJUTAMIS - JA VORMIÕPETUS.

- Tutvumine geomeetriliste põhivormidega seoses igapäevaesemetega (ruumiliselt voolimisel ja meisterdamisel ning tasapinnaliselt joonistamisel ja maalimisel figuuride ülesehitamise ühe võttena).
- Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, rütm).
- Erinevad kunstitehnikad (joonistamine, kollaaž).
- Taimeosad, loodus eri aastaegadel. Objektide omavahelised suurussuhted. Linn, maastik.

2.2. VÄRVI -, KOMPOSITSIOONI - JA PERSPEKTIIVIÕPETUS.

- Erinevaid joonistusvahendeid/süsi, tušš,värvid/
- Suuruse näiline vähenemine kauguses. Silmapiir.
- Erinevate materjalide kombineerimine. Taimekompositsioonid.
- Kompositsiooni elemendid (punkt, joon, pind, värv).

- Plaanilisus pildi pinnal.
- Templitruki tehnika materjalid, töövõtted ning -vahendid.
- Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel. Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (ruum).
- Geomeetrilised kujundid ja ehitiste vorm. Hoonete ehitusmaterjal, vorm ja otstarve.
- Puhumistehnika ja joonistamise töövõtete õppimine ja katsetamine.

2.3. DISAIN JA KIRJAÕPETUS.

- Meisterdamine, lähtudes otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja iluõistest (mänguasjad, nukuteatri elemendid, liiklusvahendid ja agregate, meenutavad leلود, pakendid, ruumikaunistused, maketid jne looduslikest ja tehismaterjalidest.
- Rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, maalitult rebitult, volditult). Tööd joonlaua ja sirkliga.
- Disain meie ümber. Vormi, otstarbe ja materjali seoste märkamine. Disaini näidetega tutvumine.
- Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja meediakeskkonnad.

Kunstiteoste, visuaalse kommunikatsiooni ja meedia roll ning mõju igapäevaelus.

2.4. VESTLUSED KUNSTIST.

- Kunst (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika) ümbritsevas keskkonnas. Oma kodulinna/asula, kodumaja/korteri, toa, suvekodu, aia/pargi kujundus.
- Kunstiteosed kohalikus muuseumis / kunstigaleriis. Reaalne kunstikeskkond.
- Visuaalse kultuuri näidete kriitiline vaatlemine, arutlemine ja oma arvamuste põhjendamine.
- Rahvuskultuuriga kokkupuudetest ja elamustest rääkimine (laulupidu, rahvatants, rahvariided, tarbeesemed).
- Piltjutustuse vorme (illustratsioon, koomiks, animatsioon, fotoseeria).

2.5. PABERI - JA KARTONGITÖÖD.

- Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid. Lähimbruse ehituskunst.
- Vitraažikunsti näidete vaatlemine. Hoonete akende geomeetrilise kuju võrdlemine.
- Modelleerimine ja konstrueerimine paberist, kartongist ja papist; nende kasutamine koos teiste materjalidega.
- Origami. Kollaaž: valmiskujud /fotod, väljalõiked/kasutamine.

2.6. VOOLIMINE.

- Materjali ettevalmistamine voolimiseks. Savi rullimine ja veeretamine pihkude vahel.
- Looduse objektide iseloomulikud tunnused ja peamise esiletoomine. Erinevate kunstitehnikate kasutamine (vormimine).
- Modelleerimise töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine.
- Moodulelementidest struktuurid looduslikest ja tehismaterjalidest.
- Kollaaž.

3. Õpitulemused.

3.klassi õpilane:

Väljaselgitamine, teadmine, mõistmine

1) uurib ja selgitab visuaalseid pilte, jooniseid ning sümboleid (nt õpetaja valikul: sildid, liiklusmärgid, kaardid, õpikute illustratsioonid, multifilmide ja arvutimängude pildiline külg, mänguasjade väljanägemine ja roll, reklaam linnaruumis ja meedias, riietus, kaupluste vaateaknad, veebikeskkonnad) oma kogemuse piires;

2) nimetab visuaalteose tähtsamaid tunnuseid, lähtudes ülesandest (tehnika, vorm, värv, kompositsioon, meeleolu, sisuelemendid);

3) leiab muuseumis, galeriis õpetaja abiga näituse mõistmiseks vajaliku info;

4) teab säästlikkuse ja kestlikkuse tähtsust;

5) uurib õpetaja abiga esemete vormi ja otstarbe seoseid;

6) teab, kes on autor;

7) ei tee digitaalkujutiste salvestamise ja edastamisega kellelegi kahju.

Plaanimine ja ideede arendamine; loomine

Õpilane:

1) teeb kahe- ja kolmemõõtmelisi kunstitöid spontaanselt, kasutades lihtsamaid tehnikaid ja töövõtteid;

2) lahendab disainiprotsessi lihtsamaid ülesandeid, esitades nii verbaalselt kui ka visuaalselt oma ideede lahendusi.

Refleksioon, analüüs ja kriitika

Õpilane:

1) kirjeldab visuaalteose vaatlemisel tekkinud isiklike seoseid (See oleks justkui.... See meenutab mulle....);

2) kirjeldab etteantud küsimustele toetudes enda tööd ja mõtestab valminud tööd: mida ma tegin, kuidas ma tegin, miks tahtsin neid vahendeid kasutada, kuidas tulemusega rahul olen, mida õppisin?

4. Hindamine

- Jooksev
- Kokkuvõttev (veerand, aasta)

Jooksva hindamise puhul õpilasel peab olema mitte vähem kui 3 jooksvat hinnet, mille alusel moodustab veerandi lõplik hinne.

Jooksev hindamine sisaldab:

- Hinded suulise vastuse eest
- Õpilase aktiivsus
- Järgib õpetaja korraldusi
- Näitab loomingulisust
- Töö korralikkus
- Töö kujundus
- Töö täiuslikkus
- Keskendumisvõime tööle

Hindamiskriteeriumid

	Teema
Tase	Värv, kompositsioon ja perspektiiv. Kujutis ja vorm. Voolimine.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Täpselt järgib õpetaja juhiseid; valib sobiva kujutusviisi, et esile tuua kõige olulisema, märkab pildi värvi ja kompositsiooni seose; valdab värvide segamise elementaartabelit. • Oskab kasutada kujutismaterjale, -võtteid ja -vahendeid (joonistus, maalikunst, trükkimine, kollaaž, pildistamine, voolimine jne). • Hindab kultuuri ja loovust, osaleb individuaalsetes ja kollektiivsetes kultuuriprojektides.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Järgib õpetaja juhiseid, kuid esinevad ebatäpsused. Väljendab loomingulisust töö tegemisel, teeb vigu terminite kasutamisel. • Töö on täidetud korralikult, kuid väikeste ebatäpsustega, mis ei riku üldmuljet tööst. • Oskab kasutada kujutismaterjale, -võtteid ja -vahendeid (joonistus, maalikunst, trükkimine, kollaaž, pildistamine, voolimine jne).
3	<ul style="list-style-type: none"> • Tunneb raskusi töö tegemisel. Raskustega leiab kujutletava tunnusjooni. Omab ettekujutust inimese keha proportsioonidest, kuid ei kasuta praktikas. Ei tea õpitud terminoloogiat. Omab ettekujutust kunstiliikidest. • Ei väljenda loomingulisust töö tegemisel. Töö ei ole korralikult valmistatud ja sellel on palju ebatäpsusvigu, mis rikuvad üldist muljet tööst.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Puuduvad õppevahendid, ei võta õpetaja sõnu kuulda. • Tööd ei täideta
1	<ul style="list-style-type: none"> • Õpilane puudub, põhjusega ja õppematerjal on omandamata. • Puuduvad töövahendid. • Õpilane ei tee midagi. • Praktiline töö esitamata.
Tase	Disain ja Šrift - 10 tundi. Paberi ja kartongitööd. Vestlus kunstist.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Katsetab erinevate materjalidega ja võrdleb nende omadusi. Hoiab oma töökohta korras ja seetõttu on töö õnnestunud ja ohutu. • Töötab õpetaja suulise juhise järgi, kasutab lihtsamaid lisajuhiseid, julgeb esitada oma ideid, kasutab variante ja leiutab, toob näiteid, mis on seotud igapäevaeluga. • Oskab kasutada õppekavas ettenähtud töömaterjale.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Töötab materjalidega kasutades erinevaid meetodeid. Kasutab tööriistu (käärid, liim, värv jms), nende õige sobiv ja ohutu kasutamine. • Jõukohane valmistamine. Järgib õpetaja juhiseid, kuid esinevad ebatäpsused. Väljendab loomingulisust ja aktiivsust töö tegemisel.

	<input type="checkbox"/> Töö on täidetud korralikult, kuid väikeste ebatäpsustega, mis ei riku üldmuljet tööst.
3	<input type="checkbox"/> Tunneb raskusi töö tegemisel. Ei väljenda loomingulisust töö tegemisel. <input type="checkbox"/> Töö ei ole korralikult valmistatud ja sellel on palju ebatäpsusvigu, mis rikuvad üldist muljet tööst.
2	<input type="checkbox"/> Puuduvad õppevahendid, ei võta õpetaja sõnu kuulda. <input type="checkbox"/> Tööd ei täideta.
1	<input type="checkbox"/> Õpilane puudub, põhjuseta ja õppematerjal on omandamata. <input type="checkbox"/> Puuduvad töövahendid. <input type="checkbox"/> Õpilane ei tee midagi. <input type="checkbox"/> Praktiline töö esitamata.

5. Õppekirjandus.

Indrek Raudsepp. Kunstiõpetus. Tööraamat.

Gled - Airiin Sarsoo. Meistrimehed oleme.

Gled - Airiin Sarsoo. Tegi ise.

6. Õppevahendid.

- Pliiatsid
- Markerid
- Värvivid /akvarell,guass/
- Viltpliiatsid
- Joonistusvihik
- Värviline paber
- Liim
- Palett
- Käärid