

KUNSTIÕPETUSE AINEKAVA

põhikooli 2.klassile

1. Õpieesmärgid.

2. klassis kunsti õpetamisega taotletakse, et õpilane:

- 1) kirjeldab visuaalseid pilte, jooniseid ja sümboleid oma kogemuse piires;
- 2) teab kujutiste kasutamise ja jagamise head tava;
- 3) kavandab lihtsamaid ülesandeid disainis ja loomes kestlikult;
- 4) kirjeldab lühidalt enda tööd ja tulemust.

2. Õppesisu - 35 tundi.

2.1. Kujutamis - ja vormiõpetus.

- Plaanilisus pildi pinnal.
- Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, varv, vorm, ruum, rutm). Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel.
- Erinevate kunstitehnikate materjalid, toovotted ning – vahendid.

2.2. Värv - , kompositsiooni - ja perspektiiviõpetus.

- Kuuevärviring: põhivärvid (kollane, punane, sinine) ja nende segamisel saadavad II astme värvid (oranž, roheline, violet).
- Pildilised jutustused: joonistus, maal, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon.
- Suuruse vähenemine kauguses.

2. 3. Disain ja kirjaõpetus.

- Disain igapäevaelus: trukis, tarbevorm, ruum ja ehitis keskkonnas.
- Vormi, otstarbe, materjali ja tehnoloogia seosed ning nende arvestamine kujundamisel.

- Rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega.

2.4. Vestlused kunstist.

- Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, ajaloolised kunstitehnikad ja materjalid. Kunstiliigid. Rahvakunst.

2.5. Tehnikad ja materjalid.

- Skulptuur. Voolimine savist või muust pehmest materjalist. Erinevate tekstuuride loomine.
- Meisterdamine loodus- ja tehismaterjalist.
- Maal. Töötamine värvi- ja viltpliiatsitega.
- Graafika. Joonistamine pliiatsi ja viltpliiatsitega.

3. Õpitulemused.

2. klassi lõpuks õpilane:

Väljaselgitamine, teadmine, mõistmine

1) uurib ja selgitab visuaalseid pilte, jooniseid ning sümboleid (nt õpetaja valikul: sildid, liiklusmärgid, kaardid, õpikute illustratsioonid, multifilmide ja arvutimängude pildiline külg, mänguasjade väljanägemine ja roll) oma kogemuse piires;

2) nimetab visuaalteose tähtsamaid tunnuseid, lähtudes ülesandest (tehnika, vorm, värv,);

3) teab säästlikkuse ja kestlikkuse tähtsust;

4) uurib õpetaja abiga esemete vormi ja otstarbe seoseid;

Loomine

Õpilane:

1) teeb õpetaja abiga kahe- ja kolmemõõtmelisi kunstitöid, kasutades lihtsamaid tehnikaid ja töövõtteid;

2) lahendab disainiprotsessi lihtsamaid ülesandeid, esitades nii verbaalselt kui ka visuaalselt oma ideede lahendusi.

Refleksioon, analüüs ja kriitika

Õpilane: 1) kirjeldab visuaalteose vaatlemisel tekkinud isiklikke seoseid (See oleks justkui.... See meenutab mulle....);

2) kirjeldab ette antud küsimustele toetudes enda tööd.

4. Hindamine.

Jooksev

Kokkuvõttev (poolaasta, aasta)

Jooksva hindamise puhul õpilasel peab olema mitte vähem kui 3 jooksvat hinnet, mille alusel moodustab poolaasta lõplik hinne.

Jooksev hindamine sisaldab:

- Hinded suulise vastuse eest
- Õpilase aktiivsus
- Järgib õpetaja korraldusi
- Näitab loomingulisust
- Töö korralikkus
- Töö kujundus
- Töö täiuslikkus
- Keskendumisvõime tööle

Hindamiskriteeriumid

Tase	Teema
	Värv, kompositsioon ja perspektiiv. Kujutamis ja vormiõpetus. Disain ja kirjaõpetus. Vestlus. Tehnikad ja materjalid.
5	<ul style="list-style-type: none">• Korrektselt järgib õpetaja juhiseid.• Väljendab loomingulisust ja aktiivsust töö tegemisel; oskab arutleda, kaitsta oma seisukohta, teab põhilisi ainealaseid mõisteid. : «värv», «toon», «kompositsioon».• Töö on korralikult tehtud, teab õpitud terminoloogiat.• Töö ajal järgib ohutus reegleid.
4	<ul style="list-style-type: none">• Järgib õpetaja juhiseid, aga esinevad ebatäpsused.• Töö ajal väljendab end loominguliselt, esinevad vigu terminoloogia kasutamises.• Töö on tehtud korralikult, aga esinevad väikesed ebatäpsused, mis ei riku üldmuljet tööst.• Töö ajal esinevad ohutus reeglite rikkumised.

3	<ul style="list-style-type: none"> • Tunneb raskusi töö tegemisel. • Ei väljenda loomingulisust töö tegemisel, ei omanda terminoloogiat. Töö ei ole korralikult valmistatud ja sellel on palju ebatäpsuseid ja vigu, mis rikuvad üldmuljet tööst. • Töö ajal esinevad ohutus reeglite rikkumised.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Puuduvad õppevahendid, ei võta õpetaja sõnu kuulda. • Töö ajal esinevad ohutus reeglite rikkumised, töö pole tehtud.
1	<ul style="list-style-type: none"> • Õpilane puudub, põhjusega ja õppematerjal on omandamata. • Puuduvad töövahendid. • Õpilane ei tee midagi. • Praktiline töö esitamata.

5. Õppekirjandus.

- Indrik Raudsepp. Kunstiõpetus. Töõramat.
- Gled - Airiin Sarsoo. Meistrimehed oleme.
- Gled - Airiin Sarsoo. Tegi ise.

6. Õppevahendid.

- Pliiatsid;
- markerid;
- värvid /akvarell,guass/;
- viltpliiatsid;
- joonistusvihik;
- värviline paber;
- liim;
- palett;
- käärid;
- kriidid.