

# KUNSTIÕPETUSE AINEKAVA

## gümnaasiumi 10.klassile

### 1. Õppe-eesmärgid

10. klassis kunstiajaloo õpetamisega taotletakse, et õpilane:

- mõistab kunsti rolli erinevatel ajastutel ja oskab seostada seda ühiskondlike protsesside ning teiste valdkondadega;
- kasutab eelnevaid teadmisi ajaloost, kirjandusest ja rakendab neid õppetöös;
- tunnetab kunsti potentsiaali ning näeb selle rakendamisvõimalusi nii enese elu ja tegevuse kui ka ümbritseva maailma mõtestamise, mõjutamise ja kujundamise vahendina;
- oskab uudishimulikult ning loovalt püstitada, tõlgendada ja lahendada erineva iseloomuga probleemilahenduslikke ülesandeid;
- vaatleb ja hindab kunstiteoseid ning kujundab oma kunstimaitset.

### 2. Õppesisu

#### 1. Sissejuhatus

- Kunstiajaloo olulisus ja seos visuaalkultuuriga.

#### 2. Kunsti arenguloo põhilised küsimused ja etapid

- Ülevaade kunstikultuuri ajateljest.

#### 3. Vanimad kõrgkultuurid ja kunsti tekkimine

- Vanimad kõrgkultuurid: Vana-Mesopotaamia, Vana-Egiptus, Egeuse kunst.
- Kunsti tekkimine ja selle seos ühiskondlike protsessidega.

#### 4. Antiikaja kunst

- Vana-Kreeka kunst: arhitektuur, skulptuur, maalikunst.
- Vana-Rooma kunst: arhitektuur, maalikunst, skulptuur.

#### 5. Keskaja kunst

- Keskaegse kunsti areng ja eripärad: romaani stiil, gooti stiil.
- Keskaegne kunst Eestis ja maailma arhitektuur.

## 6. Renessanss

- Vararenessanss ja kõrgrenessanss: kunstiteoste analüüs ja loomeprotsessi mõistmine.

## 7. Barokk

- Barokkstiil: tunnused ja kunstiteoste hindamine.

## 8. Kunstiinstituutsioonid

- Tuntuimad galeriid ja muuseumid: praktiline tutvumine muuseumiga.

## 9. Aastat kokkuvõttev tund

- Tagasivaade õpitu üle ja arutelu.

## 3. Õpitulemused

### 10. klassi õpilane:

- seostab kunsti arengusuundi ja ilminguid ühiskonnaelu korralduse, religiooni, teaduse, tehnoloogia jm mõjudega;
- on salliv kultuurierinevuste suhtes;
- tunneb visuaalse kultuuri ülesehitust ja seoseid peamiste tegevusalade tasandil (kunst, arhitektuur, disain, visuaalne kommunikatsioon jne);
- märkab ja mõistab kunsti ja visuaalkultuuri mõjusid ühiskonnale ning keskkonnale nii ajaloos kui ka tänapäeval;
- võrdleb ja analüüsib kunstiteoseid, otsides neis vastava ajastu temaatikat, sõnumeid ning visuaalset vormikeelt;
- iseloomustab üldjoontes kunstiteoste ajalist ja stiililist kuuluvust;
- rakendab oma ideede väljendamiseks sobivaid visuaalseid ja kunstilisi väljendusvahendeid ning tehnilisi töövõtteid ja -vahendeid;
- oskab ning julgeb eksperimenteerida;
- esitleb oma loomingut ja uurimistulemusi, kasutades ainealast terminoloogiat.

#### 4.Hindamine

- Kujundav
- Jooksev
- Kokkuvõttev (kursus)

Jooksva hindamise puhul õpilasel peab olema mitte vähem kui 3 jooksvat hinnet, mille alusel moodustab kursuse lõplik hinne. Jooksva hindamise sisuks on:

- Hinded suuliste vastuste eest;
- Hinded kirjalike küsitluste alusel;
- Hinded praktiliste tööde eest (individuaalsed ja rühmatööd).

Kujundava hindamise käigus kujuneb lõplik hinne, arvestades õpilase aktiivsust, teadmisi ning loomingulist panust.

5	Õpilane näitab sügavat arusaamist kunsti arengust, seostest ühiskondlike protsessidega ja oskab neid analüüsida. Näitab kultuuridevahelist sallivust ja suudab professionaalselt esitleda oma loomingut ja uurimistulemusi.
4	Õpilane demonstreerib head arusaamist kunstist ja selle seostest, suutes kriitiliselt analüüsida nüüdisaegse kunsti mitmekesisust. Esitleb oma loomingut ja uurimistulemusi selgelt ja veenvalt.
3	Õpilane mõistab kunsti olulisust, kuid võib vajada täiendavat süvenemist mõningates valdkondades. Suudab põhilisi seoseid tuvastada ja oma ideid esitada.
2	Õpilase arusaam kunstist on piiratud, ja võib vajada täiendavat tuge. Praktiline tegevus või selle tulemus ei vasta täielikult õppekava nõuetele.

1	Õpilane, kelle arusaam kunstist on ebapiisav ja praktiline tegevus ei vasta ülesannetele. Töö ei ole esitatud õigeaegselt või ei sisalda kohustuslikke osi.
---	---

## 5. Õppekirjandus

- “Kunstiajalugu esiajast realismini” Heie Treier ja Sigrid Abiline

## 6. Õppevahendid

- Erinevas formaadis paberid;
- Guašš või akvarellvärvid;
- Käärid;
- Grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsid, pintslid jne;
- Makulatuur ja looduslikud materjalid;
- Fotoaparaat, videokaamera.