

KUNSTIÕPETUSE AINEKAVA

põhikooli 1.klassile

1. Õpieesmärgid.

1. klassis kunsti õpetamisega taotletakse, et õpilane:

- 1) kirjeldab visuaalseid pilte, jooniseid ja sümboleid oma kogemuse piires;
- 2) teab kujutiste kasutamise ja jagamise head tava;
- 3) kavandab lihtsamaid ülesandeid disainis ja loomes kestlikult;
- 4) kirjeldab lühidalt enda tööd ja tulemust.

2. Õppesisu - 70 tundi.

2.1 KUJUTAMIS - JA VORMIÕPETUS.

- Eluslooduse (loomad, linnud, putukad jne iseloomulikus asendis ja liikumises), eluta looduse (kivid, vesi jne) ja tehismormide (ehitised, sõidukid jne) kujutamine joone ja silueti abil.
- Plaanilisus pildi pinnal.

2.2 VÄRVI - , KOMPOSITSIOONI - JA PERSPEKTIIVIÕPETUS.

- Kuuevärviring: põhivärvid (kollane, punane, sinine) ja nende segamisel saadavad II astme värvid (oranž, roheline, violet).
- Helestamine ja tumestamine ning külmad ja soojad toonid.

2.3 DISAIN JA KIRJAÕPETUS.

- Meisterdamine, lähtudes otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja iluõpetusest (mänguasjad, nukuteatri elemendid, liiklusvahendeid ja agregate meenutavad lelud, pakendid, ruumikaunistused, maketid jne looduslikest ja tehismaterjalidest).
- Rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega.

2.4 VESTLUSED KUNSTIST.

- Oma kodulinna/asula, kodumaja/korteri, toa, suvekodu, aia/pargi kujundus.
- Kunstiliigid.
- Rahvakunst.
- Kompositsioon.

2.5 TEHNIKAD JA MATERJALID.

- Skulptuur. Voolimine savist või muust pehmest materjalist. Erinevate tekstuuride loomine.
- Meisterdamine loodus-ja tehismaterjalist.
- Maal. Kattevärvidega (guašš jt) maalimine spontaanselt ja läbimõeldult. Töötamine värvi-ja viltpliiatsitega.
- Graafika. Joonistamine pliiatsi ja viltpliiatsitega.

2.6 PABERI - JA KARTONGITÖÖD.

- Paberi rebimine, lõikamine, voltimine.
- Modelleerimine ja konstrueerimine paberist, kartongist ja papist; nende kasutamine koos teiste materjalidega.

2.7 MEISTERDAMINE.

- Aplikatsioonitööd ja meisterdamine looduslikust materjalist.

3. Õpitulemused.

1.klassi õpilane:

Väljaselgitamine, teadmine, mõistmine

1) uurib ja selgitab visuaalseid pilte, jooniseid ning sümboleid (nt õpetaja valikul: sildid, liiklusmärgid, kaardid, õpikute illustratsioonid, multifilmide ja arvutimängude pildiline külg, mänguasjade väljanägemine ja roll) oma kogemuse piires;

2) nimetab visuaalteose tähtsamaid tunnuseid, lähtudes ülesandest (tehnika, vorm, värv,);

3) teab säästlikkuse ja kestlikkuse tähtsust;

4) uurib õpetaja abiga esemete vormi ja otstarbe seoseid;

Plaanimine ja ideede arendamine; loomine

Õpilane: lahendab disainiprotsessi lihtsamaid ülesandeid, esitades nii verbaalselt kui ka visuaalselt oma ideede lahendusi.

Refleksioon, analüüs ja kriitika

Õpilane: kirjeldab etteantud küsimustele toetudes enda tööd ja mõtestab valminud tööd: mida ma tegin, kuidas ma tegin, miks tahtsin neid vahendeid kasutada, kuidas tulemusega rahul olen, mida õppisin?

4. Hindamine

I klassi õpilaste teadmiste ja oskuste hindamisel kasutatakse hinnete asemel suulisi ja kirjalikke sõnalisi hinnanguid, mis kirjeldavad õpilase teadmisi ja oskusi erinevates valdkonnades. Sõnaline hinnang toetub ainekavades õpitulemuste kohta koostatud hindamise kriteeriumitele. Kirjeldavate sõnaliste hinnangute puhul antakse õpilasele ja vanemale kirjalik tagasiside iga veerandi lõpus e- koolis .

- Jooksev suuline hindamine
- Kokkuvõttev suuline hindamine (veerand, aasta)

Jooksev hindamine sisaldab:

- Hinded suulise vastuse eest
- Hinded kirjaliku küsitluse alusel
- Õpilase aktiivsus
- Lapse osalus tundides, sh tähelepanu, koostöövalmidus, vastamine
- Edasijõudmine ja võimekus vastavas aines
- Eakohane võimekus iseseisvalt töötada
- Töö korralikku , ülesannete lõpuleviimine

Õpilase ainealased teadmised ja oskused	Kõrge tase	Keskmine tase	Madal tase	On vaja pingutada
1) uurib ja selgitab visuaalseid pilte, jooniseid ning sümboleid (nt õpetaja valikul: sildid, liiklusmärgid, kaardid, õpikute	Oskab end loominguiliselt väljendada	Mõnikord vajab õpetaja abi	Tihti vajab õpetaja abi	Pidevalt vajab õpetaja abi

<p>illustratsioonid, multifilmide ja arvutimängude pildiline külg, mänguasjade väljanägemine ja roll, riietus) oma kogemuse piires;</p> <p>2) nimetab visuaalteose tähtsamaid tunnuseid, lähtudes ülesandest (tehnik, vorm, värv, kompositsioon, meeleolu, sisuelemendid);</p> <p>3) teab säästlikkuse ja kestlikkuse tähtsust;</p> <p>4) uurib õpetaja abiga esemete vormi ja otstarbe seoseid.</p>				
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

5. Kirjandus:

- Indrik Raudsepp «Kunstiõpetus. Tööramat».
- Gled-Airiin Saarso «Meistrimehed oleme».
- Gled-Airiin Saarso «Tegi ise».

6. Õppevahendid.

- Pliiatsid
- Markerid
- Värvivid /akvarell,guass/
- Viltpliiatsid
- Joonistusvihik
- Värviline paber
- Liim
- Palett
- Käärid