

# KÄSITÖÖ JA KODUNDUSE AINEKAVA

## põhikooli 6.klassile

### 1.Eesmärgid:

1. Õpilane leiab loovaid ideid ning oskab neid oma töös rakendada ja esitleda;
2. Õpilane saab aru lihtsamatest tööjuhenditest ja selgitavatest joonistest;
3. Õpilane tunneb oma kodukoha ja Eesti kultuuritraditsioone;
4. Õpilane tunneb ja kasutab mitmesuguseid materjale ning töövahendeid, järgib seejuures ohutusnõudeid ja hoiab korras töökoha;
5. Õpilane tunneb rõõmu üksi ja koos teistega töötegemisest;
6. Õpilane seostab õpitud teoreetilised teadmised igapäevaelus vajalike praktiliste oskustega.

### 2. Õppesisu/õppetegevused, õpitulemused

Õppesisu/õppetegevused	Õpitulemused
<p><b>Kursus “Rahvuslik käsitöö.”</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Eesti rahvusmustrid, kui inspiratsiooniallikas;</li><li>2) Seelikute triibustik rahvariietel ja nende tähendus Eesti rahvakunstis;</li><li>3) Rahvuslike detailide kasutamine tänapäevast tarbeeset kavandades;</li><li>4)Töövahendid ja sobivad materjalid kudumiseks ja heegeldamiseks;</li><li>5) Silmuste loomine. Parem- ja pahempidine silmus. Ääresilmused;</li><li>6) Kudumi lõpetamine;</li><li>7)Lihtsa koekirja lugemine ja selle järgi kudumine;</li><li>8) Kudumi viimistlemine ja hooldamine;</li><li>9)Põhisilmuste heegeldamine. Edasitagasi heegeldamine;</li><li>10) Heegelkirjade ülesmärkimise viisid;</li><li>11) Skeemi järgi heegeldamine;</li></ol>	<p><b>Kursus “Rahvuslik käsitöö .”</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Õpilane kavandab omandatud töövõtete baasil jõukohaseid käsitööesemeid;</li><li>2) Õpilane leiab käsitööesemete kavandamiseks ideid Eesti rahvakunstist;</li><li>3) Õpilane töötab iseseisvalt lihtsama tööjuhendi järgi;</li><li>4) Õpilane disainib ja koob ja heegeldab lihtsaid tooteid, kasutades selleks sobivaid töövahendeid;</li><li>5) Õpilane tunneb põhilisi kudumiseks ja heegeldamiseks kasutatavaid töövõtteid;</li><li>6) Õpilane teab kudumiseks ja heegeldamiseks kasutatavaid materjale, nende omadusi ning töötlemise viise;</li><li>7) Õpilane hindab oma töö korrektsust ja esteetilisust;</li><li>8) Õpilane märkab rahvuslikke kujunduselemente tänapäevastel esemetel;</li><li>9) Õpilane mõistab käelise tegevuse vajalikkust</li></ol>

- 12) Ringheegeldamine;
- 13) Motiivide heegeldamine;
- 14) Heegeldustöö viimistlemine ja hooldamine;
- 15) Töötamine suulise juhendamise järgi;
- 16) Teadvustab rahvariie olulisust Eesti kultuuripärandis;
- 17) Töötamine tööjuhendi järgi.

### **Kursus “Kodundus ”**

- 1) Kodundus igapäevaelus
- 2)Rahvusliku köögi eripära uurimine
- 3) Rahvusköögi teemat käsitleva individuaalse projekti teema valimine.Esitluse koostamine.
- 3) Praktiline töö. Leivasupi valmistamine  
Piparkook
- 4) Köögiriistad ja nende kasutamine praktilises töös.
- 5) Töökaitse ja ohutusnõuded toiduainete töötlemisel ja toiduvalmistamisel.

### **Kursus “Käsitööna kangast valmivad esemed”**

- 1) Kanga kui materjal, selle omadused, kasutamise võimalused;
- 2) Mõõtkava, joonis, etteantud joonise ja

- igapäevaelus;
- 10) Õpilane järgib töötades ohutusnõudeid ning hoiab korras töökohta;
  - 11) Õpilane teadvustab rahvuslikke elemente käsitöös ja oskab leida seoseid tänapäevaga, teab rahvuskultuuri olulisust ja uurib Eesti rahvarõivaid ja nende päritolu.

### **Kursus “Kodundus ”**

- 1) Õpilane kavandab tegevuse.
- 2) Õpilane teab ja rakendab saadud teadmisi praktikas;
- 3) Õpilane töötab individuaalse projektiga, leiab ja uurib materjali, süstematiseerib seda, valmistab ette esitluse. Esitab sellega. Oskab vastata küsimustele;
- 4) Saab kogemuse rühmas töötamisest.
- 5) Õpilane vastutab oma panuse eest tegevuses ja grupi tulemuse eest.
- 6) Õpilane tunneb ja kasutab köögiseadmeid ;
- 7) Õpilane hoiab töökorras.
- 8) Õpilane arendab positiivseid väärtusi ja moraalseid tööharjumusi;
- 9) Õpilane teab ja järgib töötervishoiu ja tööohutuse nõudeid ning kasutab köögimasinate ja -tööriistade ohutut kasutamist.

### **Kursus „Käsitööna kangast valmivad esemed“**

- 1) Õpilane oskab koostada joonist etteantud joonise ja mõõtude järgi;
- 2) Õpilane oskab lõigata täpselt joonise järgi välja lõike;

mõõtude järgi mudeli joonistamine;  
3) Lõike kandmine materjalile;  
4) Kangatöötlus vahendid ja teab nende kasutamisel järgitavad ohutusnõuded;  
5) Töötamine suulise juhendamise järgi;  
6) Töötamine kirjaliku tööjuhendi järgi. Lihtsama tööjuhendi koostamine;  
7) Digivahendite kasutamine infot otsides, blogi loomine ja sisuloome blogisse koostada sinna järjepidevaid blogipostitusi nii grupis kui ka individuaalselt.

#### **Kursus “Raamatuillustratsioon”**

- 1) Raamatu valmimise etapid
- 2) Illustratsiooni ülesanded
- 3) Illustratsiooni liigid
- 4) Tekstianalüüs
- 5) Kavandamine
- 6) Karakterite kujundamine
- 7) Keskkonna kujundamine
- 8) Erinevad tehnikad
- 9) Oma loometöö esitlemine
- 10) Refleksioon
- 11) Vastastikhindamine

#### **Kursus “Digitaalsete tehnoloogiate alused”**

Sissejuhatus tekstitöötlusse. Failide haldamine. Infootsing internetis ja töö meediafailidega. Töö andmetega. Referaadi vormindamine. Digiohutus.

3) Õpilane oskab kasutada lihtsamaid kangatöötlus vahendeid ja teab nende kasutamisel järgitavaid ohutusnõudeid;

4) Õpilane oskab töötada tööjuhendi järgi ja koostada tööjuhendit;

5) Õpilane oskab luua grupis oma blogi ja koostada sinna järjepidevaid blogipostitusi sh. sisuloome nii grupis kui ka individuaalselt.

#### **Kursus “Raamatuillustratsioon”**

1) Õpilane teab raamatu valmimise erinevaid etappe ja sellega seotud töid;

2) Õpilane teab illustratsiooni kasutamise eesmäärke, ülesandeid ja võimalusi;

3) Õpilane omab ülevaadet erinevatest illustratsiooni liikidest ning nende spetsiifikast;

4) Õpilane analüüsib teksti ja oskab seda kasutada illustratsioonide loomisel;

5) Õpilane loob valitud teksti põhjal illustratsioonide kavandid, kasutades erinevaid perspektiive;

6) Õpilane kujundab tekstile tuginedes karakterid ja esitab neid erinevates poosides, erinevaid emotsioone väljendavatena;

7) Õpilane kasutab illustratsioonide loomisel erinevaid tehnikaid;

9) Õpilane esitleb oma loomingut, selgitab tehtud otsuseid ja valikuid, tutvustab oma loodud karaktereid ja põhjendab kasutatud tehnikaid;

10) Õpilane reflekteerib oma loometööd ja ennast õppeprotsessis;

11) Õpilane tagasisidestab konstruktiivselt kaasõpilaste töid.

Õpilane:

1) vormindab arvutiga lühemaid ja pikemaid tekste (nt kuulutusi, plakateid, referaate);

2) kasutab vilunult operatsioonisüsteemi graafilist kasutajaliidest (muudab akende suurust, töötab

	<p>mitmes aknas, muudab vaateid, sordib faile, otsib vajalikku);</p> <p>3) leiab internetist ja kopeerib tekstifaili või esitluse erinevas formaadis algmaterjali (tekst, pilt, tabel, diagramm) ning töötleb neid vajaduse korral, pidades kinni intellektuaalomandi kaitse headest tavadest; viitab ja taaskasutab internetist ning muudest teabeallikatest leitud algmaterjali korrektselt, hoidudes plagiaadist; 4) koostab etteantud andmestiku põhjal andmetabeli, sagedustabelid ja sobivat tüüpi diagrammid (tulpa-, sektor- või joondiagrammi);</p> <p>5) oskama arvestada digitehnoloogia mõjust tervisele; oskama hallata ja kaitsta oma digitaalset identiteeti; vältib kübermaailmas valitsevaid ohte.</p>
--	---

### 3. Hindamine

- Kujundav
- Jooksev
- Kokkuvõttev (poolaasta, aasta)

Jooksva hindamise puhul õpilasel peab olema mitte vähem kui 3 jooksvat hinnet, mille alusel moodustab poolaasta lõplik hinne.

Aastahinne tuleneb kahe poolaasta koondhindes.

Õppeülesande lahendamisel hinnatakse:

- 1) kavandamist ja planeerimist (originaalsust, iseseisvust, oskust põhjendada tehtud otsuseid/valikuid);
- 2) valmistamist (materjalide ja töövahendite kasutamise oskust, omandatud teadmiste rakendamist praktikas, tööohutusnõuete ja hügieenireeglite järgimist, iseseisvust, koostööoskust);
- 3) töö tulemust (kavandatu õnnestumist, viimistlust ja kvaliteeti, töö õigeaegset valmimist,

esitlemise oskust);

4) õpilase arengut, püüdlikkust ning kodukorra täitmist.

#### **4.Õppekirjandus:**

1.“ Kudumine “ Anu Pink, Saara Kirjastus 2002.a.

2. “ Heegeldamine “ Anu Pink, Saara Kirjastus 2004. a.

3. “ Õmblemine “Anu Pink, Saara Kirjastus 2003. a.

4. “ Tikkimine Väike rahvarõivaõpetus “Anu Pink, Saara Kirjastus 2005.a.

#### **5.Õppevahendid:**

1.arvuti;

2. multimeedia presentation;

3.mõistekaardid,

4.õmblusmasinad;

5.triikraud;

6.kärid;

7.pliit;

8.pootid;

9.pannid.

