

KUNSTI AINEKAVA

põhikooli 9.klassile

1. Õpiesmärgid.

9. klassis kunstiõpetuse õpetamisega taotletakse, et õpilane:

- õpib tundma ja kasutama kunstikeelt;
- tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid;
- loovülesannetes leiab erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi;
- kasutab erinevaid mõtlemis- ja tegutsemisviise nii loometegevuses kui ka igapäevases elus;
- tunneb Eesti ja maailma kultuuripärandi olulisi kunstiteoseid;
- võrdleb eri ajastute kunsti näiteid, kirjeldades ning mõtestades sõnumite, väljendusvahendite ja hinnangute muutumist kultuuriajaloo vältel;
- analüüsib kunstiteoseid ja visuaalset keskkonda, kasutades omandatud ainealast terminoloogiat, ning oskab põhjendada oma seisukohta;
- märkab esemelise keskkonna ja visuaalse meedia esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte;
- õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti;
- seostab omavahel kunsti ning kultuuri, ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut ning mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt; teadvustab kultuurilist mitmekesisust.

2. Õppesisu - 35 tundi.

2.1. Sissejuhatus. 1 tund.

2.2. Kujutamise- ja vormiõpetus. 7 tundi.

Inimese kujutamine paigal ja liikumises (erinevate elukutsete ja töökeskkondade kujutamine). Modelleerimine ja erinevad materjalid (figuuride modelleerimine savist vms materjalist). Kujutamine ruumis ja tasapinnal (langeva varju kujutamine ja modelleerimine valguse ja varju abil).

2.3. Värv, kompositsiooni ja perspektiivõpetus. 4 tundi.

Joonperspektiiv ühe ja kahe koondpunktiga. Sümmeetria ja asümmeetria (konstrueerimine kesktelje ja horisontaaltelje abil).

2.4. Disain ja kirjaõpetus. 8 tundi.

Ruumikujundus (skulpturaalsed objektid rühmatööna). Praktiline disain (reklaamsärgi või plakati kujundus, tootedisain). Disaini areng Eestis.

2.5. Vestlused kunstist. 12 tundi.

Eesti kunsti suurkujud ja teosed. Erinevad kunstiliigid (meediakunst ja erinevad infoallikad kunsti edastajana). Kunstide seosed (kunsti ja kultuuri seosed kaasajal). Rahvakunst ja selle areng (tänavakunst ja selle mõju kultuurile). Looming ja autorlus (tuntumad kunstnikud ja nende teosed).

2.6. Tehnika ja materjalid. 2 tundi.

Skulptuur (skulptuur linnaruumis ja looduskeskkonnas). Maal (maalimine spontaanselt ja kavandi alusel). Graafika (erinevad trükitehnikad, kõrg- ja sügavtrükk).

2.7. Aastat kokkuvõttev tund. 1 tund.

3. Õpitulemused.

9.klassi õpilane:

- a. tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid;
- b. loovülesannetes leiab erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi, esitleb tulemusi ning põhjendab valikuid;
- c. oskab kasutada ainekavas loetletud töövahendeid ja materjale;
- d. tunneb Eesti ja maailma kultuuripärandi olulisi kunstiteoseid;
- e. võrdleb eri ajastute kunsti näiteid, kirjeldades ning mõtestades sõnumite, väljendusvahendite ja hinnangute muutumist kultuuriajaloo vältel;
- f. esitleb tulemusi ning põhjendab valikuid;
- g. kasutab kunsti õppides ning loovas praktikas tehnoloogiavahendeid;
- h. kasutab visuaalse kommunikatsiooni vahendeid;
- i. mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ja parem lahendus;
- j. teadvustab kunsti rolli ühiskonnas;
- k. seostab omavahel kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengut.

4. Hindamine

- Kujundav
- Jooksev
- Kokkuvõttev (poolaasta, aasta)

Jooksva hindamise puhul õpilasel peab olema mitte vähem kui 3 jooksvat hinnet, mille alusel moodustab veerandi lõplik hinne.

Jooksev hindamine sisaldab:

- Hinded suuliste vastuste eest;
- Hinded kirjalike küsitluste alusel;
- Hinded praktiliste tööde eest (individuaalsed ja rühmatööd);

Igal poolaastal viiakse läbi kokkuvõtavad kontrolltööd.

Aastahinne tuleneb kahe poolaasta koondhindest.

„5“	<p><u>Kujutamise- ja vormiõpetus</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Õpilane leiab vaatluse ja võrdluse teel inimese vanust ja näoilmeid kõige enam iseloomustavaid tunnuseid ning väljendab neid temaatilistes töödes.• Õpilane kujutab esemeid ruumilisena valguse ja varju abil. <p><u>Värvus-kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Õpilane eristab õpetaja suunamisel pildi koloriiti, oskab seda kirjeldada.• Õpilane kujundab ornamenti (sh rahvuslikku), nimetab selle traditsioonilisi ja nüüdisaegseid kasutusvõimalusi.• Õpilane märkab suuremaid proportsiooni- ja kompositsioonivigu.
------------	--

	<p><u>Disain ja kirjaõpetus</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Õpilane planeerib tegevust rühmatööna teisi arvestades. • Õpilane kasutab fantaasiat kirja kujunduses. • Õpilane loeb, kirjutab ja loob tekste iseseisvaks toimetulekuks vajalikul tasemel. • Õpilane kasutab jõukohaseid teabevahendeid, teeb märkmeid (konspekterib), koostab tarbekirja. <p><u>Vestlused kunstist</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Õpilane eristab etenduses esinevaid eri kunstiliike (visuaalne kunst, muusika, liikumine). • Õpilane eristab kultuurinähtusi ja kunstiliike (sh karikatuur, šarž, grafiti). • Õpilane suhtleb vastavalt olukorrale, arvestab partneriga. • Õpilane esitab oma soove, selgitab oma seisukohti, osaleb arutelus ja arvestab teistega. • Õpilane lahendab lihtsamad eriolukorrad, astub vastu ebasoovitavatele ahvatlustele ning eetiliselt või õiguslikult valedele ettepanekutele. • Õpilane teab nimetada oma peamisi õigusi ja kohustusi, oskab seista oma õiguste eest, lahendab konflikte seadusi ning moraalinorme arvestades. <p><u>Tehnikad ja materjalid</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Õpilane väärtustab skulptuuri olulisust linnaruumis. • Õpilane kavandab ja planeerib oma tööd. • Õpilane teab sügavtrüki põhimõtet.
„4“	<p><u>Kujutamise- ja vormiõpetus</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Õpilane teeb vaatluse põhjal järeldusi. • Leiab vaatluse ja võrdluse teel inimese ameti olulisi tunnuseid (keskkond, riietus, töövahendid) ning väljendab neid temaatilistes töödes. • Õpilane valdab omandatud õpitoimingute struktuuri: formuleerib ülesande, kavandab tegevuse, täidab ülesande, kontrollib ja hindab tulemust. • Õpilane joonistab naturist, kujutab langevat varju. • Õpilane toob näiteid keskkonnakaitse võimalustest <p><u>Värvus-kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Õpilane loeb lihtsat plaani, kaarti, tabelit. • Õpilane segab ja kasutab maalimisel värvide eri toone. • Õpilane teab sümmeetria ja asümmeetria tähendust <p><u>Disain ja kirjaõpetus</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Õpilane valdab eesti keelt teatud tasemel, st mõistab ja kasutab järjekindlalt kunsti termineid. • Õpilane tunneb tervisliku eluviisi põhitõdesid ja jälgib neid. • Õpilane täidab ühistegevuses erinevaid ülesandeid, käitub vastavalt rollile. <p><u>Vestlused kunstist</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Õpilane kirjeldab lühidalt erinevate kunstiliikide seoseid, toob näiteid.

	<ul style="list-style-type: none"> • Õpilane põhjendab rahvakunstiväärtuste hoidmise vajalikkust. • Õpilane mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu tähendust. • Õpilane lahendab konflikte rahumeelselt selgitades oma seisukohti. <p><u>Tehnikad ja materjalid</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Õpilane võrdleb erinevaid arhitektuuriobjekte ja kirjeldab neid. • Õpilane kasutab töövahendeid- ja materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt.
<p>„3“</p>	<p><u>Kujutamise- ja vormiõpetus</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Õpilane arvestab inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta näos. • Õpilane kujutab temaatilistes töodes värvide abil tegevuse aega ja kohta. • Õpilane loob eri vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid. <p><u>Värvus-kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Õpilane leiab värviringi alusel vastandvärvid. • Õpilane loob koloriidi abil erinevaid meeleolusid maalides spontaanselt ja läbimõeldult. • Õpilane kujutab sümmeetrilist eset kesktelje abil. <p><u>Disain ja kirjaõpetus</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Õpilane kujundab näidise järg pakendi või pakkepaberi (karbi voltimine). • Õpilane kirjeldab oma käitumist, hindab seda ja vajaduse korral korrigeerib. • Õpilane loeb ladusalt, hangib informatsiooni oma teadmiste vastavast tekstist. <p><u>Vestlused kunstist</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Õpilane tunneb ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal graafika). • Õpilane toob näiteid rahvakunstilelementide kasutusvõimalustest. • Õpilane oskab märgata oma õpiraskusi, küsib raskuste puhul abi ja kasutab seda. • Õpilane käitub viisakalt, tunneb kombeid. <p><u>Tehnikad ja materjalid</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Õpilane kasutab õpioskusi ja tuttavaid abivahendeid. • Õpilane omab ettekujutust erinevatest joonistustehnikatest (pliiats, süsi, pastell) ja trükitehnikatest (mono- ja diatüüpia).
<p>„2“</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Õpilase praktiline tegevus või selle tulemus ei vasta ülesannele. • Õpilane ei oska kasutada erinevaid tehnikaid kunstitöö loomiseks. • Õpilane ei ole aktiivne ning ei saa õppematerjalist aru. • Õpilane, kelle suuline vastus (esitus), kirjalik töö, praktiline tegevus on osaliselt õppekava nõuetele vastav, esineb olulisi puudusi ja vigu (20-49%).

„1“	<ul style="list-style-type: none">• Õpilane, kelle suuline vastus (esitus), kirjalik töö, praktiline tegevus ei vasta õppekava nõuetele (0-19%).• Õpilase keel ja stiil ebakorrektned.• Õpilase töös või praktilises tegevuses puuduvad kohustuslikud osad.• Õpilase töö ei ole õigeaegselt esitatud.
-----	--

5. Õppekirjandus:

- Kunstiraamat noortele;
- Kunstileksikon;
- A. Purre „Kunstiõpik VII – IX klassile“;
- M. Powell „Templitrükk“;
- J. Kangilaski „XX sajandi kunst“;
- Õppematerjalid internetist.

6. Õppevahendid:

- erinevas formaadis paberid;
- õlipastellid, guašš ja akvarell värvid;
- käärid;
- grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsid, pintslid, jne;
- makulatuur ja looduslikud materjalid;
- papp, niit, nõör;
- fotoaparaat, videokaamera;
- arvuti.