

KUNSTIÕPETUSE AINEKAVA

põhikooli 6.klassile

1. Õpieesmärgid.

6. klassis kunsti õpetamisega taotletakse, et õpilane:

- tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid ja teadmisi; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab;
- rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, video, digitaalgraafika, animatsioon jne.)
- leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest, uurib ja võrdleb eri ajastute kunstiteoseid;
- märkab sõnumeid, analüüsides meediat ja reklaami; arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle ruumilises ja virtuaalses keskkonnas. Tegutseb eetiliselt ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas.

2. Õppesisu - 35 tundi.

2.1. Kujutamis – ja vormiõpetus - 8 tundi.

- Inimese kujutamine: täisfiguur eest-ja külgvaates liikumises, portree eestvaates. Eluslooduse (loomad, linnud, putukad jne iseloomulikus asendis ja liikumises), eluta looduse (kivid, vesi jne) ja tehivormide (ehitised, sõidukid jne) kujutamine joone ja silueti abil.
- Tutvumine geomeetriliste põhivormidega seoses igapäevaesemetega (ruumiliselt voolimisel ja meisterdamisel ning tasapinnaliselt joonistamisel ja maalimisel figuuride ülesehitamise ühe võttena). Miimika.
- Disain ja keskkond.
- Meedia ja visuaalne kommunikatsioon.

2.2. Värv - , kompositsiooni - ja perspektiiviõpetus – 10 tundi.

- Koloriit. Põhivärvid (kollane, punane, sinine) ja nende segamisel saadavad II astmearvud (oranž, roheline, violet). Akromaatilised ja kromaatilised värvid.
- Koloriit, värviharmoniad.
- Pildi pinna organiseerimine .Piiratud ja piiramata pinnad. Dünaamiline ja staatiline kompositsioon.

- Rütm.Eristab sümmeetrilisi ja asümmeetrilisi vorme ja kompositsioone.

2.3. Disain ja kirjaõpetus - 5 tundi.

- Erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine, segatehnikad.
- Moodulelementidest struktuurid looduslikust ja tehismaterjalidest.
- Kollaaž.
- Rahvakunst.
- Kirja kujundamine – jooniskiri, fantaasiakiri.

2.4. Vestlused kunstist – 5 tundi.

- Kunstiliigid (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika) ümbritsevas keskkonnas.
- Kunstimõisteid /originaal, koopia, reproduktsioon/. Raamatukujundus.
- Kujundamine teatris. Multifilmid. Kunstimälestised.
- Kunstikultuuri tundmine.Virtuaalne kunst.

2.5. Tehnikad ja materjalid – 7 tundi.

- Skulptuur. Voolimine savist või muust pehmest materjalist. Erinevate tekstuuride loomine. Meisterdamine loodus-ja tehismaterjalist (pakendid, PVC traat jne) Voltimine: karbid, loomad, inimesed jne.
- Maal. Kattvärvidega (guass jt) maailmine spontaanselt ja läbimõeldut. Maalilise pinna saamine kriidi-ja õlipastellidega. Töötamine värvi –j a viltpliiatsitega. Kollaaž rebituna värvipaberitest ja / või makulatuurist,
- Graafika. Joonisamine pliiatsid ja viltpliiatsitega. Punkti ja joone kasutamine faktuuri loomiseks. Paljundusgraafika: natuur-, papi- ja materjalitrukk guassi või temperaga.
- Pildistamine. Digitehnikad.

3. Õpitulemused.

6.klassi õpilane:

- 1) tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab;
- 2) kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi;
- 3) rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, video, digitaalgraafika, animatsioon jne);
- 4) analüüsib kaasaegseid kunstiteoseid, märkab erinevaid vorme ja sõnumeid, leiab seoseid tänapäeva eluga ning on avatud erinevate kultuuriilmingute suhtes;

- 5) mõistab tehismaailma ja selle kasutaja suhet; peab silmas eesmärgipärasust, uuenduslikkust, esteetilisust ja ökoloogilisust;
- 6) mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonnakaitse olulisust;
- 7) leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest, uurib ja võrdleb eri ajastute kunstiteoseid;
- 8) märkab sõnumeid, analüüsides meediat ja reklaami; arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle ruumilises ja virtuaalses keskkonnas. Tegutseb eetiliselt ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas.

5. Hindamine

- Jooksev
- Kokkuvõttev (poolaasta, aasta)

Jooksva hindamise puhul õpilasel peab olema mitte vähem kui 3 jooksvat hinnet, mille alusel moodustab poolaasta lõplik hinne.

Igal poolaastal viiakse läbi tunnikontrollid, iseseisvad tööd, kontrolltööd.

Aastahinne tuleneb 2 poolaasta koondhindest.

Hindamiskriteeriumid

Tase	Teema
35 tundi	Värv, kompositsioon ja perspektiiv. – 10 tundi. Kujutis ja vorm.- 8 tundi. Disain ja Šrift. - 5 tundi. Tehnikad ja materjalid. - 7 tundi. Vestlus kunstist. -5 tundi
	Värv, kompositsioon ja perspektiiv. – 10 tundi. Kujutis ja vorm.- 8 tundi.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Kasutab paindlikult, ka omavahel kombineeritult, erinevaid tehnikaid ja materjale. Loob erinevaid tekstuure ja fakteure. • Eristab sümmeetrilisi ja asümmeetrilisi vorme ja kompositsioone. • Hindab kultuuri ja loovust, osaleb individuaalsetes ja kollektiivsetes kultuuriprojektides. • Leiab kujutletava tunnusjooni, omab etekujutust inimese keha proportsioonidest. Teab õpitud terminoloogiat. Omab ettekujutust kunstiliikidest.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Järgib õpetaja juhiseid, kuid esineb ebatäpsusi. Väljendab loomingulisust töö tegemisel, teeb vigu terminite kasutamisel. • Töö on täidetud korralikult, kuid väikeste ebatäpsustega, mis ei riku üldmuljet tööst. Oskab kasutada kujutismaterjale, -võtteid ja -vahendeid (joonistus, maalikunst, trükkimine, kollaaž, pildistamine, voolimine jne).
3	<ul style="list-style-type: none"> • Tunneb raskusi töö tegemisel. Raskustega leiab kujutletava tunnusjooni. • Omab etekujutust inimese keha proportsioonidest, kuid ei kasuta praktikas. Ei tea õpitud terminoloogiat. Omab ettekujutust kunstiliikidest. • Ei väljenda loomingulisust töö tegemisel.

	<ul style="list-style-type: none"> • Töö ei ole korralikult valmistatud ja sellel on palju ebatäpsusvigu, mis rikuvad üldist muljet tööst.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Puuduvad õppevahendid, ei võta õpetaja sõnu kuulda. • Tööd ei täideta.
1	<ul style="list-style-type: none"> • Õpilane puudub, põhjusega ja õppematerjal on omandamata. • Puuduvad töövahendid. • Õpilane ei tee midagi. • Praktiline töö esitamata.
TASE	Disain ja Šrift. - 5 tundi. Tehnikad ja materjalid. - 7 tundi. Vestlus kunstist.- 5 tundi.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Teab ja kasutab õpiülesannetes disaini elemente. • Rakendab erinevaid kunstitehnikaid • Töötab õpetaja suulise juhise järgi, kasutab lihtsamaid lisajuhiseid, julgeb esitada oma ideid, kasutab variante ja leiutab, toob näiteid, mis on seotud igapäevaeluga. • Oskab töötada joonlaua ja sirkliga, teha laotust. Kasutab töös erinevaid šrifte. • Teab õpitud terminoloogiat. Omab ettekujutust kunstiliikidest. • Oskab kasutada õppekavas ettenähtud töömaterjale.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Töötab materjalidega kasutades erinevaid meetodeid (mõõtmise, märkimise, ühendusdetailid, kokkuliimimine, kaunistamine, värvimine, viimistlemine). • Kasutab tööriistu (käärid, liim, värv jms), nende õige sobiv ja ohutu kasutamine. Jõukohane valmistamine. Järgib õpetaja juhiseid, kuid esineb ebatäpsusi. Väljendab loomingulisust ja aktiivsust töö tegemisel. • Töö on täidetud korralikult, kuid väikeste ebatäpsustega, mis ei riku üldmuljet tööst.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Tunneb raskusi töö tegemisel. Ei väljenda loomingulisust töö tegemisel. • Töö ei ole korralikult valmistatud ja sellel on palju ebatäpsusvigu, mis rikuvad üldist muljet tööst.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Puuduvad õppevahendid, ei võta õpetaja sõnu kuulda. • Tööd ei täideta.
1	<ul style="list-style-type: none"> • Õpilane puudub, põhjusega ja õppematerjal on omandamata. • Puuduvad töövahendid. • Õpilane ei tee midagi. • Praktiline töö esitamata.

5. Kirjandus:

- Indrik Raudsepp «Kunstiõpetus. Tööramat».
- Gled-Airiin Sarsoo «Meistrimehed oleme».
- Gled-Airiin Sarsoo «Tegi ise».

5. Õppevahendid.

- Pliiatsid
- Markerid
- Värvivid /akvarell,guass/
- Viltpliiatsid
- Joonistusvihik
- Värviline paber
- Liim