

KUNSTIÕPETUSE AINEKAVA

põhikooli 4.klassile

1. Õpieesmärgid.

4. klassis kunsti õpetamisega taotletakse, et õpilane:

- Tunnetab ja arendab oma loomingulist potentsiaali, õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid ning suudab luua erinevaid kunstiteoseid, rakendades loovalt õpitud teadmisi ja tehnikaid.
- Kasutab erinevaid mõtlemis- ja tegutsemisviise nii loometegevuses kui ka igapäevases elus.
- Analüüsib kunstiteoseid ja visuaalset keskkonda, kasutades põhikoolis omandatud ainealast terminoloogiat, ning põhjendab oma arvamust.
- Märkab esemelise keskkonna ja visuaalse meedia esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte.
- Õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti.

2. Õppesisu - 35 tundi.

2.1. KUJUTAMIS - JA VORMIÕPETUS. – 10 TUNDI.

- Inimese kujutamine: täisfiguur eest-ja külgvaates liikumises, portree eestvaates. Eluslooduse (loomad, linnud, putukad jne iseloomulikus asendis ja liikumises), eluta looduse (kivid, vesi jne) ja tehivormide (ehitised, sõidukid jne) kujutamine joone ja silueti abil.
- Tutvumine geomeetriliste põhivormidega seoses igapäevaesemetega (ruumiliselt voolumisel ja meisterdamisel ning tasapinnaliselt joonistamisel ja maalimisel figuuride ülesehitamise ühe võttena).

2.2. VÄRVI -, KOMPOSITSIOONI - JA PERSPEKTIIVIÕPETUS. – 5 TUNDI.

- Kuuevärviring: põhivärvid (kollane, punane, sinine) ja nende segamisel saadavad II astme värvid (oranž, roheline, violett). Helestamine ja tumestamine ning külmad ja soojad toonid.
- Meeleolu väljendamine värvidega. Pildi pinna organiseerimine (kujutatava suuruse ja paberiformaadi erinevad suhted). Pea-ja kõrvalelemendid ning taust. Pildi üksikosade tasakaal.
- Rütm, rühmitamine ning osaline kattumine. Ribaornament. Suuruse vähenemine kauguses.

2.3. DISAIN JA KIRJAÕPETUS. – 5 TUNDI.

- Meisterdamine, lähtudes otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja iluõistest (mänuasjad, nukuteatri elemendid, liiklusvahendeid ja agregate meenutavad lelud, pakendid, ruumikaunistused, maketid jne looduslikest ja tehismaterjalidest).
- Rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, maalitult rebitult, volditult). Tööd joonlaua ja sirkliga.

2.4. VESTLUSED KUNSTIST. – 4 TUNDI.

- Kunst (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika) ümbritsevas keskkonnas. Oma kodulinna/asula, kodumaja/korteri, toa, suvekodu, aia/pargi kujundus. Tarbevormi kuju ja funktsioonid.
- Raamatukujundus. Kujundamine teatris.
- Multifilmid.
- Kaaslaste tööde analüüs, tolerantne suhtumine kaasõpilaste töödesse.

2.5. PABERI - JA KARTONGITÖÖD. – 6 TUNDI.

- Paberi rebimine, lõikamine, voltimine. Mõõtmine, märkimine, šabloonide kasutamine. Liimimine. Paberitööde kaunistamine.
- Värvimise erivõtted. Modelleerimine ja konstrueerimine paberist, kartongist ja papist; nende kasutamine koos teiste materjalidega.

2.6. VOOLIMINE. – 2 TUNDI.

- Materjali ettevalmistamine voolimiseks. Savi rullimine ja veeretamine pihkude vahel. Kumer- ja õõnesvormide voolimine.
- Savitükist väiksemate osade väljavajutamine. Ümarplastikas teostatud figuuridele väikeste detailide lisamine.
- Reljeefse ornamendi voolimine. Liikumisasendis figuuride voolimine.

2.7. MEISTERDAMINE. – 3 TUNDI.

- Aplikatsioonitööd ja meisterdamine looduslikust materjalist.
- Pisiesemete kasutamine meisterdamiseks, neist mänuasjade, mudelite, makettide konstrueerimine.
- Detailide erinevad ühendamisviisid.

3. Õpitulemused.

4.klassi õpilane:

- a) tunneb roomu kunstis mangulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma motete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;
- b) tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega; kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning vaartustab erinevaid lahendusi;
- c) leiab kujutatava koige iseloomulikumat jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni;
- d) kasutab erinevaid joonistamise, maalimise, pildistamise ja skulptuuri töövotteid ning tehnikaid;
- e) tunneb lähimbrüse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte, käib kunstimuseumides ja näitustel ning arutleb kunsti üle, kasutades õpituid ainemõisteid;
- f) Seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid;
- g) kirjeldab visuaalse kultuuri näiteid, tuleb toime nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurija õppekeskkonnades ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid.

4. Hindamine

- Jooksev
- Kokkuvõttev (poolaasta, aasta)

Jooksva hindamise puhul õpilasel peab olema mitte vähem kui 3 jooksvat hinnet, mille alusel moodustab poolaasta lõplik hinne.

Hindamiskriteeriumid

TASE	TEEMAD
	Värv, kompositsioon ja perspektiiv. – 5 tundi. Kujutis ja vorm.- 5 tundi. Disain ja Šrift. - 5 tundi. Tehnikad ja materjalid. -18 tundi. Vestlus. - 2 tundi.
5	<ul style="list-style-type: none">• Korrektselt järgib õpetaja juhiseid, valib sobiva kujutamiskiisi, märkab kõige olulisi detaile, märkab sidet värve ja pilte kompositsiooni vahel .• Väljendab loominguilisust ja aktiivsust töö tegemisel; oskab arutleda, kaitsta oma seisukohta, teab põhilisi ainealaseid mõisteid, kasutades loominguiliselt tundides saadud teadmisi ja tehnikaid.• Oskab kasutada materjale, tehnikaid ja kujutamiskiisi (pilt, maal, trükk, kollaz, pildistamine, voolimine jne.). Töö ajal järgib ohutus reegleid.
4	<ul style="list-style-type: none">• Järgib õpetaja juhiseid, aga esinevad ebatäpsused. Töö ajal väljendab end loominguiliselt, esinevad vigu terminoloogia kasutades.• Töö on täidetud korralikult, kuid väikeste ebatäpsustega, mis ei riku üldmuljet tööst.• Oskab kasutada kujutismaterjale, -võtteid ja -vahendeid (joonistus, maalikunst, trükkimine, kollaaž, pildistamine, voolimine jne).• Töö ajal esinevad ohutus reeglite rikkumised.

3	<ul style="list-style-type: none"> • Tunneb raskusi töö tegemisel. • Ei väljenda loominguilisust töö tegemisel, ei omanda terminoloogiat. • Töö ei ole korralikult valmistatud ja sellel on palju ebatäpsuseid ja vigu, mis rikuvad üldmuljet tööst.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Puuduvad õppevahendid, ei võta õpetaja sõnu kuulda. • Töö ajal esinevad ohutus reeglite rikkumised, töö pole tehtud.
1	<ul style="list-style-type: none"> • Õpilane puudub, põhjusega ja õppematerjal on omandamata. • Puuduvad töövahendid. • Õpilane ei tee midagi. • Praktiline töö esitamata.

4. Kirjandus

- Indrik Raudsepp. «Kunstiõpetus. Tööramat».
- Gled-Airiin Saarso. «Meistrimehed oleme».
- Gled-Airiin Saarso. «Tegi ise»

5.Õppevahendid

- Pliiatsid
- Markerid
- Värvivid /akvarell,guass/
- Viltpliiatsid
- Joonistusvihik
- Värviline paber
- Liim