

# KUNSTIÕPETUSE AINEKAVA

## põhikooli 3.klassile

### 1. Õpieesmärgid.

3. klassis kunsti õpetamisega taotletakse, et õpilane:

- Tunnetab ja arendab oma loomingulist potentsiaali, õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid ning suudab luua erinevaid kunstiteoseid, rakendades loovalt õpitud teadmisi ja tehnikaid.
- Kasutab erinevaid mõtlemis- ja tegutsemisviise nii loometegevuses kui ka igapäevases elus.
- Analüüsib kunstiteoseid ja visuaalset keskkonda, kasutades põhikoolis omandatud ainealast terminoloogiat, ning põhjendab oma arvamust.
- Märkab esemelise keskkonna ja visuaalse meedia esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte.
- Õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka kaasaegset kunsti.

### 2. Õppesisu - 53 tundi.

#### 2.1. KUJUTAMIS - JA VORMIÕPETUS – 8 tundi.

- Tutvumine geomeetriliste põhivormidega seoses igapäevaesemetega (ruumiliselt voolimisel ja meisterdamisel ning tasapinnaliselt joonistamisel ja maalimisel figuuride ülesehitamise ühe võttena).
- Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, rütm).
- Erinevad kunstitehnikad (joonistamine, kollaaž).
- Taimeosad, loodus eri aastaegadel. Objektide omavahelised suurussuhted. Linn, maastik.

#### 2.2. VÄRVI -, KOMPOSITSIOONI - JA PERSPEKTIIVIÕPETUS – 12 tundi.

- Erinevaid joonistusvahendeid/süsi, tušš, värvid/
- Suuruse näeline vähenemine kauguses. Silmapiir.
- Erinevate materjalide kombineerimine. Taimekompositsioonid.
- Kompositsiooni elemendid (punkt, joon, pind, värv).
- Plaanilisus pildi pinnal.

- Templitruki tehnika materjalid, töövõtted ning -vahendid.
- Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esile toomine kujutamisel. Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (ruum).
- Geomeetrilised kujundid ja ehitiste vorm. Hoonete ehitusmaterjal, vorm ja otstarve.
- Puhumistehnika ja joonistamise töövõtete õppimine ja katsetamine.

### **2.3. DISAIN JA KIRJAÕPETUS – 10 tundi.**

- Meisterdamine, lähtudes otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja iluõistest (mänguasjad, nukuteatri elemendid, liiklusvahendid ja agregate, meenutavad lelud, pakendid, ruumikaunistused, maketid jne looduslikest ja tehismaterjalidest.
- Rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, maalitult rebitult, volditult). Tööd joonlaua ja sirkliga.
- Disain meie ümber. Vormi, otstarbe ja materjali seoste märkamine. Disaini näidetega tutvumine.
- Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja meediakeskkonnad.  
Kunstiteoste, visuaalse kommunikatsiooni ja meedia roll ning mõju igapäevaelus.

### **2.4. VESTLUSED KUNSTIST – 6 tundi.**

- Kunst (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika) ümbritsevas keskkonnas. Oma kodulinna/asula, kodumaja/korteri, toa, suvekodu, aia/pargi kujundus.
- Kunstiteosed kohalikus muuseumis / kunstigaleriis. Reaalne kunstikeskkond.
- Visuaalse kultuuri näidete kriitiline vaatlemine, arutlemine ja oma arvamuste põhjendamine.
- Rahvuskultuuriga kokkupuudetest ja elamustest rääkimine (laulupidu, rahvatants, rahvariided, tarbeesemed).
- Piltjutustuse vorme (illustratsioon, koomiks, animatsioon, fotoseeria).

### **2.5. PABERI - JA KARTONGITÖÖD – 9 tundi.**

- Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid. Lähikärsuse ehituskunst.
- Vitraažikunsti näidete vaatlemine. Hoonete akende geomeetrilise kuju võrdlemine.
- Modelleerimine ja konstrueerimine paberist, kartongist ja papist; nende kasutamine koos teiste materjalidega.
- Origami. Kollaaž: valmiskujundite /fotod, väljalõiked/kasutamine.

## 2.6. VOOLIMINE – 8 tundi.

- Materjali ettevalmistamine voolimiseks. Savi rullimine ja veeretamine pihkude vahel.
- Looduse objektide iseloomulikud tunnused ja peamise esiletoomine. Erinevate kunstitehnikate kasutamine (vormimine).
- Modeleerimise tövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine.
- Moodulelementidest struktuurid looduslikest ja tehismaterjalidest.
- Kollaaž.

## 3. Õpitulemused.

3.klassi õpilane:

- 1) tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;
- 2) tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega; kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi;
- 3) leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni;
- 4) kasutab erinevaid joonistamise, maalimise, pildistamise ja skulptuuri tövõtteid ning tehnikaid;
- 5) tunneb lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte, käib kunstimuuseumides ja näitustel ning arutleb kunsti üle kasutades õpitud ainemõisteid;
- 6) seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid;
- 7) kirjeldab visuaalse kultuuri näiteid, tuleb toime nii reaalses kui ka virtuaalses kultuuri- ja õppekeskkonnades ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusi.

## 4. Hindamine

- Jooksev
- Kokkuvõttev (veerand, aasta)

Jooksva hindamise puhul õpilasel peab olema mitte vähem kui 3 jooksvat hinnet, mille alusel moodustab veerandi lõplik hinne.

Jooksev hindamine sisaldab:

- Hinded suulise vastuse eest
- Õpilase aktiivsus
- Järgib õpetaja korraldusi

- Näitab loomingulisust
- Töö korralikkus
- Töö kujundus
- Töö täiuslikkus
- Keskendumisvõime tööle

### Hindamiskriteeriumid

Tase	Teema
	<b>Värv, kompositsioon ja perspektiiv – 12 tundi. Kujutis ja vorm - 8 tundi. Voolimine - 8 tundi.</b>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Täpselt järgib õpetaja juhiseid; valib sobiva kujutusviisi, et esile tuua kõige olulisema, märkab pildi värvi ja kompositsiooni seose; valdab värvide segamise elementaartabelit.</li> <li>• Oskab kasutada kujutismaterjale, -võtteid ja -vahendeid (joonistus, maalikunst, trükkimine, kollaaž, pildistamine, voolimine jne).</li> <li>• Hindab kultuuri ja loovust, osaleb individuaalsetes ja kollektiivsetes kultuuriprojektides.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Järgib õpetaja juhiseid, kuid esinevad ebatäpsused. Väljendab loomingulisust töö tegemisel, teeb vigu terminite kasutamisel.</li> <li>• Töö on täidetud korralikult, kuid väikeste ebatäpsustega, mis ei riku üldmuljet tööst.</li> <li>• Oskab kasutada kujutismaterjale, -võtteid ja -vahendeid (joonistus, maalikunst, trükkimine, kollaaž, pildistamine, voolimine jne).</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tunneb raskusi töö tegemisel. Raskustega leiab kujutletava tunnusjooni. Omab etekujutust inimese keha proportsioonidest, kuid ei kasuta praktikas. Ei tea õpitud terminoloogiat. Omab ettekujutust kunstiliikidest.</li> <li>• Ei väljenda loomingulisust töö tegemisel. Töö ei ole korralikult valmistatud ja sellel on palju ebatäpsusvigu, mis rikuvad üldist muljet tööst.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puuduvad õppevahendid, ei võta õpetaja sõnu kuulda.</li> <li>• Tööd ei täideta</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Õpilane puudub, põhjuseta ja õppematerjal on omandamata.</li> <li>• Puuduvad töövahendid.</li> <li>• Õpilane ei tee midagi.</li> <li>• Praktiline töö esitamata.</li> </ul>
Tase	<b>Disain ja Šrift - 10 tundi. Paberi ja kartongitööd - 9 tundi. Vestlus kunstist - 6 tundi.</b>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Katsetab erinevate materjalidega ja võrdleb nende omadusi. Hoiab oma töökohta korras ja seetõttu on töö õnnestunud ja ohutu.</li> <li>• Töötab õpetaja suulise juhise järgi, kasutab lihtsamaid lisajuhiseid, julgeb esitada oma ideid, kasutab variante ja leiutab, toob näiteid, mis on seotud igapäevaeluga.</li> <li>• Oskab kasutada õppekavas ettenähtud töömaterjale.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Töötab materjalidega kasutades erinevaid meetodeid. Kasutab tööriistu (käärid, liim, värv jms), nende õige sobiv ja ohutu kasutamine.</li> <li>• Jõukohane valmistamine. Järgib õpetaja juhiseid, kuid esinevad ebatäpsused. Väljendab loomingulisust ja aktiivsust töö tegemisel.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Töö on täidetud korralikult, kuid väikeste ebatäpsustega, mis ei riku üldmuljet tööst.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tunneb raskusi töö tegemisel. Ei väljenda loomingulisust töö tegemisel.</li> <li>• Töö ei ole korralikult valmistatud ja sellel on palju ebatäpsusvigu, mis rikuvad üldist muljet tööst.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puuduvad õppevahendid, ei võta õpetaja sõnu kuulda.</li> <li>• Tööd ei täideta.</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Õpilane puudub, põhjuseta ja õppematerjal on omandamata.</li> <li>• Puuduvad töövahendid.</li> <li>• Õpilane ei tee midagi.</li> <li>• Praktiline töö esitamata.</li> </ul>

## 5. Kirjandus:

- Indrik Raudsepp «Kunstiõpetus. Tööramat».
- Gled-Airiin Saarso «Meistrimehed oleme».
- Gled-Airiin Saarso«Tegi ise»

## 6. Õppevahendid.

- Pliiatsid
- Markerid
- Värvivid /akvarell,guass/
- Viltpliiatsid
- Joonistusvihik
- Värviline paber
- Liim
- Palett
- Käärid