

KUNSTIÕPETUSE AINEKAVA

põhikooli 2.klassile

1. Õpieesmärgid.

2. klassis kunsti õpetamisega taotletakse, et õpilane:

- tunnetab ja arendab oma loomingulist potentsiaali, õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid ning suudab luua erinevaid kunstiteoseid, rakendades loovalt õpitud teadmisi ja tehnikaid;
- õpetada lapsi tegutsema etteantudtöökorralduste järgi, arendada iseseisva tööskust;
- töövahendite õige kasutamine; kasutab erinevaid mõtlemis- ja tegutsemisviise nii loometegevuses kui ka igapäevases elus;
- anda teadmisi ohutustehnikast;
- õpib tundma ja vaartustab nii mineviku kunstiparandit kui ka nuudisaegset kunsti.

2. Õppesisu - 35 tundi.

2.1. Kujutamis - ja vormiõpetus -- 8 tundi.

- Plaanilisus pildi pinnal.
- Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, varv, vorm, ruum, ritm). Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel.
- Erinevate kunstitehnikate materjalid, soovitud ning – vahendid.

2.2. Värv - , kompositsiooni - ja perspektiiviõpetus - 10 tundi.

- Kuuevärviring: põhivärvid (kollane, punane, sinine) ja nende segamisel saadavad II astme värvid (oranž, roheline, violett).
- Pildilised jutustused: joonistus, maal, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon.
- Suuruse vähenemine kauguses.

2.3. Disain ja kirjaõpetus - 7 tundi.

- Disain igapäevaelus: trukis, tarbevorm, ruum ja ehitis keskkonnas.

- Vormi, otstarbe, materjali ja tehnoloogia seosed ning nende arvestamine kujundamisel.
- Rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega.

2.4. Vestlused kunstist - 5 tundi.

- Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, ajaloolised kunstitehnikad ja materjalid. Kunstiliigid. Rahvakunst.

2.5. Tehnikad ja materjalid - 5 tundi.

- Skulptuur. Voolimine savist või muust pehmest materjalist. Erinevate tekstuuride loomine.
- Meisterdamine loodus-ja tehismaterjalist.
- Maal. Töötamine värvi-ja viltpliiatsitega.
- Graafika. Joonistamine pliiatsi ja viltpliiatsitega.

3. Õpitulemused.

2. klassi lõpuks õpilane:

- a) tunneb roomu kunstis mangulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma motete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;
- b) tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega; kirjeldab oma ja kaaslaste toid ning vaartustab erinevaid lahendusi;
- c) leiab kujutatava koige iseloomulikumat jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tahele varvide koosmoju ja pildi kompositsiooni;
- d) kasutab erinevaid joonistamise, maalimise, pildistamise ja skulptuuri toovotteid;
- e) oma toode esitlemine, selgitamine; kaaslaste kuulamine ja nende toode vaatlemine; tootamine iseseisvalt ja rühmas.

4. Hindamine.

- **Jooksev**
- **Kokkuvõttev (poolaasta, aasta)**

Jooksva hindamise puhul õpilasel peab olema mitte vähem kui 3 jooksvat hinnet, mille alusel moodustab poolaasta lõplik hinne.

Jooksev hindamine sisaldab:

- Hinded suulise vastuse eest
- Õpilase aktiivsus
- Järgib õpetaja korraldusi
- Näitab loomingulisust
- Töö korralikkus
- Töö kujundus
- Töö täiuslikkus
- Keskendumisvõime tööle

Hindamiskriteeriumid

Tase	Teema
	Värv, kompositsioon ja perspektiiv.– 10 tundi. Kujutamis ja vormiõpetus - 8 tundi. Disain ja kirjaõpetus - 7 tundi. Vestlus - 5 tundi. . Tehnikad ja materjalid - 5 tundi.
5	<ul style="list-style-type: none">• Korrekselt järgib õpetaja juhiseid.• Väljendab loomingulisust ja aktiivsust töö tegemisel; oskab arutleda, kaitsta oma seisukohta, teab põhilisi ainealaseid mõisteid. : «värv», «toon», «kompositsioon».• Töö on korralikult tehtud, teab õpitud terminoloogiat.• Töö ajal järgib ohutus reegleid.
4	<ul style="list-style-type: none">• Järgib õpetaja juhiseid, aga esinevad ebatäpsused.• Töö ajal väljendab end loominguliselt, esinevad vigu terminoloogia kasutamises.• Töö on tehtud korralikult, aga esinevad väikesed ebatäpsused, mis ei riku üldmuljet tööst.• Töö ajal esinevad ohutus reeglite rikkumised.
3	<ul style="list-style-type: none">• Tunneb raskusi töö tegemisel.• Ei väljenda loomingulisust töö tegemisel, ei omanda terminoloogiat. Töö ei ole korralikult valmistatud ja sellel on palju ebatäpsuseid ja vigu, mis rikuvad üldmuljet tööst.• Töö ajal esinevad ohutus reeglite rikkumised.
2	<ul style="list-style-type: none">• Puuduvad õppevahendid, ei võta õpetaja sõnu kuulda.• Töö ajal esinevad ohutus reeglite rikkumised, töö pole tehtud.
1	<ul style="list-style-type: none">• Õpilane puudub, põhjuse ja õppematerjal on omandamata.• Puuduvad töövahendid.• Õpilane ei tee midagi.• Praktiline töö esitamata.

5. Õppekirjandus.

- Indrik Raudsepp. Kunstiõpetus. Tööramat.
- Gled - Airiin Sarsoo. Meistrimehed oleme.
- Gled - Airiin Sarsoo. Tegi ise.

6. Õppevahendid.

- Pliiatsid;
- markerid;
- värvid /akvarell,guass/;
- viltpliiatsid;
- joonistusvihik;
- värviline paber;
- liim;
- palett;
- käärid.