

# KUNSTIÕPETUSE AINEKAVA

## põhikooli 1.klassile

### 1. Õpieesmärgid.

1. klassis kunsti õpetamisega taotletakse, et õpilane:

- tunnetab ja arendab oma loomingulist potentsiaali, õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid ning suudab luua erinevaid kunstiteoseid, rakendades loovalt õpitud teadmisi ja tehnikaid;
- õpetada lapsi tegutsema etteantud töökorralduste järgi, arendada iseseisva töökust;
- töövahendite õige kasutamine;
- kasutab erinevaid mõtlemis- ja tegutsemisviise nii loometegevuses kui ka igapäevases elus;
- anda teadmisi ohutustehnikast.

### 2. Õppesisu - 70 tundi.

#### 2.1. KUJUTAMIS - JA VORMIÕPETUS - 15 tundi.

- Eluslooduse (loomad, linnud, putukad jne iseloomulikus asendis ja liikumises), eluta looduse (kivid, vesi jne) ja tehisvormide (ehitised, sõidukid jne) kujutamine joone ja silueti abil.
- Plaanilisus pildi pinnal.

#### 2.2. VÄRVI -, KOMPOSITSIOONI - JA PERSPEKTIIVIÕPETUS - 16 tundi.

- Kuuevärviring: põhivärvid (kollane, punane, sinine) ja nende segamisel saadavad II astme värvid (oranž, roheline, violett).
- Helestamine ja tumestamine ning külmad ja soojad toonid.

#### 2.3. DISAIN JA KIRJAÕPETUS - 10 tundi.

- Meisterdamine, lähtudes otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja iluõistest (mänguasjad, nukuteatri elemendid, liiklusvahendeid ja agregate meenutavad lelud, pakendid, ruumikaunistused, maketid jne looduslikest ja tehismaterjalidest).
- Rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega.

#### 2.3. VESTLUSED KUNSTIST - 7 tundi.

- Oma kodulinna/asula, kodumaja/korteri, toa, suvekodu, aia/pargi kujundus.

- Kunstiliigid.
- Rahvakunst.
- Kompositsioon.

#### **2.4. TEHNIKAD JA MATERJALID - 5 tundi.**

- Skulptuur. Voolimine savist või muust pehmest materjalist. Erinevate tekstuuride loomine.
- Meisterdamine loodus-ja tehismaterjalist.
- Maal. Kattevärvidega (guašš jt) maalimine spontaanselt ja läbimõeldult. Töötamine värvi-ja viltpliiatsitega.
- Graafika. Joonistamine pliiatsi ja viltpliiatsitega.

#### **2.5. PABERI - JA KARTONGITÖÖD - 7 tundi.**

- Paberi rebimine, lõikamine, voltimine.
- Modelleerimine ja konstrueerimine paberist, kartongist ja papist; nende kasutamine koos teiste materjalidega.

#### **2.6. MEISTERDAMINE - 10 tundi.**

- Aplikatsioonitööd ja meisterdamine looduslikust materjalist.

### **3. Õpitulemused.**

#### **1.klassi õpilane:**

- a) tunneb roomu kunstis mangulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma motete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;
- b) tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega; kirjeldab oma ja kaaslaste toid ning vaartustab erinevaid lahendusi;
- c) leiab kujutatava koige iseloomulikumat jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tahele värvide koostoju ja pildi kompositsiooni;
- d) kasutab erinevaid joonistamise, maalimise, pildistamise ja skulptuuri toovotteid ning tehnikaid.

## 4. Hindamine

I klassi õpilaste teadmiste ja oskuste hindamisel kasutatakse hinnete asemel suulisi ja kirjalikke sõnalisi hinnanguid, mis kirjeldavad õpilase teadmisi ja oskusi erinevates valdkonnades. Sõnaline hinnang toetub ainekavades õpitulemuste kohta koostatud hindamise kriteeriumitele. Kirjeldavate sõnaliste hinnangute puhul antakse õpilasele ja vanemale kirjalik tagasiside iga veerandi lõpus e- koolis .

- **Jooksev suuline hindamine**
- **Kokkuvõttev suuline hindamine (veerand, aasta)**

### Jooksev hindamine sisaldab:

- Hinded suulise vastuse eest
- Hinded kirjaliku küsitluse alusel
- Õpilase aktiivsus
- Lapse osalus tundides, sh tähelepanu, koostöövalmidus, vastamine
- Edasijõudmine ja võimekus vastavas aines
- Eakohane võimekus iseseisvalt töötada
- Töö korralikku , ülesannete lõpuleviimine

<b>Õpilase ainealaseid teadmisi ja oskusi</b>	<b>Kõrge tase</b>	<b>Keskmine tase</b>	<b>Madal tase</b>	<b>On vaja pingutada</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Järgib õpetaja korraldusi</li><li>• Näitab loomingulisust</li><li>• Oskab analüüsida</li><li>• Mõtleb loogiliselt</li><li>• Tunneb huvi ümbritseva vastu</li><li>• Tahab õppida</li></ul>	Oskab end loominguliselt väljendada	Mõnikord vajab õpetaja abi	tihti vajab õpetaja abi	Pidevalt vajab õpetaja abi

## 5. Kirjandus:

- Indrik Raudsepp «Kunstiõpetus. Tööramat».
- Gled-Airiin Saarso «Meistrimehed oleme».
- Gled-Airiin Saarso «Tegi ise».

## 6. Õppevahendid.

- Pliiatsid
- Markerid
- Värvivid /akvarell,guass/
- Viltpliiatsid
- Joonistusvihik
- Värviline paber
- Liim
- Palett
- Käärid