

# KUNSTI AINEKAVA

## põhikooli 8.klassile

### 1. Õppe-eesmärgid.

8. klassis kunstiõpetuse õpetamisega taotletakse, et õpilane:

- õpib tundma ja kasutama kunstikeelt;
- tunnetab ja arendab oma loomingulist potentsiaali;
- õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid ning suudab luua erinevaid kunstiteoseid, rakendades loovalt õpitud teadmisi ja tehnikaid;
- kasutab erinevaid mõtlemis- ja tegutsemisviise nii loometegevuses kui ka igapäevases elus;
- analüüsib kunstiteoseid ja visuaalset keskkonda, kasutades omandatud ainealast terminoloogiat, ning oskab põhjendada oma seisukohta;
- märkab esemelise keskkonna ja visuaalse meedia esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte;
- õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti;
- seostab omavahel kunsti ning kultuuri, ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut ning mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt; teadvustab kultuurilist mitmekesisust.

### 2. Õppesisu - 35 tundi.

#### 2.1. Sissejuhatus. 1 tund.

#### 2.2. Kujutamise- ja vormiõpetus. 7 tundi.

Istuva figuuri joonistamine otsevaates, poolprofiilis. Figuurid liikumisasendis: inimeste, loomade ja lindude skitseerimine. Inimese portree. Esemete modelleerimine valgus ja varjuga. Kujutamise viisid: stiliseerimine, abstraheerimine, deformeerimine jne.

#### 2.3. Värv, kompositsiooni ja perspektiivõpetus. 8 tundi.

Geomeetiline ja vabakompositsioon. Joonperspektiiv ühe ja kahe koondpunktiga. Ruumiillusioonid op-kunstist. Optilise kujundamise alused. Värvuste kooskõlad ja tasakaal.

#### 2.4. Disain ja kirjaõpetus. 8 tundi.

Märk ja sümbol (firmamärk, monogramm, peremärk). Kombinatorika tasapinnal ja pinnareljeefina (papp, nõör, pap-mašee). Op-ornamentika. Taimvormid ja selle stiliseerimine. Disaini areng Eestis.

#### 2.5. Vestlused kunstist. 8 tundi.

Kunstiareng ajaloo taustal. Eesti kunsti suurkujud ja teosed. Erinevate kultuuride kunstiajaloo tuntumate teoste näiteid. Inimese ja ruumilise keskkonna suhted. Esteetilisus ja eetilisus.

#### 2.6. Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes (foto, video, animatsioon, digitaalgraafika). 2 tundi.

#### 2.7. Aastat kokkuvõttev tund. 1 tund.

### 3. Õpitulemused.

#### 8.klassi õpilane:

- a. tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid;
- b. loovülesannetes leiab erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi, esitleb tulemusi ning põhjendab valikuid;
- c. oskab kasutada ainekavas loetletud töövahendeid ja materjale;
- d. tunneb Eesti ja maailma kultuuripärandi olulisi kunstiteoseid;
- e. võrdleb eri ajastute kunsti näiteid, kirjeldades ning mõtestades sõnumite, väljendusvahendite ja hinnangute muutumist kultuuriajaloo vältel;
- f. esitleb tulemusi ning põhjendab valikuid;
- g. kasutab kunsti õppides ning loovas praktikas tehnoloogiavahendeid;
- h. kasutab visuaalse kommunikatsiooni vahendeid;
- i. mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ja parem lahendus;
- j. teadvustab kunsti rolli ühiskonnas;
- k. seostab omavahel kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengut.

### 4. Hindamine

- **Kujundav**
- **Jooksev**
- **Kokkuvõttev (poolaasta, aasta)**

Jooksva hindamise puhul õpilasel peab olema mitte vähem kui 3 jooksvat hinnet, mille alusel moodustab veerandi lõplik hinne.

Jooksev hindamine sisaldab:

- Hinded suuliste vastuste eest;
- Hinded kirjalike küsitluste alusel;
- Hinded praktiliste tööde eest (individuaalsed ja rühmatööd);

Igal poolaastal viiakse läbi kokkuvõtvad kontrolltööd.

Aastahinne tuleneb kahe poolaasta koondhindest.

## **5. Õppekirjandus:**

- Kunstiraamat noortele;
- Kunstileksikon;
- A. Purre „Kunstiõpik VII – IX klassile“;
- M. Powell „Templitrükk“;
- J. Kangilaski „XX sajandi kunst“;
- Õppematerjalid internetist.

## **6. Õppevahendid:**

- erinevas formaadis paberid;
- õlipastellid, guašš ja akvarell värvid;
- käärid;
- grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsid, pintslid, jne;
- makulatuur ja looduslikud materjalid;
- papp, niit, nõör;
- fotoaparaat, videokaamera;
- arvuti.