

Eesti kirjanduse ainekava

gümnaasiumi 10.klassile

1. Õpieesmärgid.

Toetada kirjanduse ja eesti keele õpetamist

Alustada ülevaadet eesti kirjanduse arengust.

Gümnaasiumi kirjandusõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1.1** väljendub selgelt, eesmärgipäraselt ja üldkirjakeele normidele vastavalt nii suulises kui ka kirjalikus suhtluses;
- 1.2** arutleb loetud, vaadatud või kuulatud teksti põhjal teemakohaselt ja põhjendatult;
- 1.3** teab tekstide ülesehituse põhimõtteid, koostab eri liiki tekste, kasutades alustekstidena nii teabe- ja ilukirjandustekste kui ka teisi allikaid neid kriitiliselt hinnates;
- 1.4** hindab kriitiliselt meedia- jm avalikke tekste, tunneb ära tekstide mõjutusvahendid;
- 1.5** mõistab kirjanduse ühiskondlikku, ajaloolist ja kultuurilist tähtsust;
- 1.6** väärtustab kirjanikku kui loojat ning kirjandust kui tunde- ja kogemusmaailma rikastajat, kujutlus- ja mõttemaailma arendajat;
- 1.7** teab eesti, vene ja väliskirjanduse olulisemaid autoreid ja kirjandusteoseid, seostab neid ajajärgu ja kultuurikontekstiga;
- 1.8** tunneb tähtsamaid kirjandusvoole ja -žanre, eristab kirjandusteksti poeetilisi võtteid ja peamisi kujundeid;
- 1.9** analüüsib ja tõlgendab eri liiki kirjandusteoseid.

2. Õppesisu - 35 tundi.

2.1 4 tundi

Eesti kirjanduse algus. Kristjn Jaak Peterson. Friedrich Robert Faehlmann.

2.2 6 tundi

Eesti kirjandus ärkamisajal. Friedrch Reinhold Kreutzwald. Lydia Koidula. Eesti teatri sünn.

2.3 5 tundi

Eesti kirjandus 19.-20.sajandi vahetusel. Juhan Liiv. August Kitzberg. Eduard Bornhöe.

2.4 20 tundi

Eesti kirjandus 20.sajandi I poolel. „Noor-Eesti”. Gustav Suits. Villem Ridala. Ernst Enno. „Siuru”. Marie Under. „Tarapita.” Johannes Barbarus. August Alle. Friedebert Tuglas. Eduard Vilde. Anton Hansen Tammsaare. Oskar Luts. Henrik Visnapuu.

3. Õpitulemused.

10.klassi lõpetaja:

- 3.1** tunneb eesti kirjandusloos tähtsamaid arengujooni, keskseid autoreid ja teoseid;
- 3.2** on lugenud katkendeid eesti kirjanike teostest ning mõnda teost tervikuna;
- 3.3** mõistab kirjandustekstide sisu ja eesmärki ning autori ideid, taotlusi ja seisukohti;
- 3.4** kirjeldab teksti põhjal tegelaste välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib nende omavahelisi suhteid, võrdleb ja vastandab tegelasi, annab neile hinnanguid, otsib nende

käitumisele alternatiivi ning võrdleb iseennast mõne tegelasega;

3.5 seostab loetut nii võrdlevalt kui ka eristavalt tänapäeva eluolu ja nähtustega, iseenda ja üldinimlike probleemidega; suudab teha üldistusi ja kokkuvõtteid ning kujundab oma arvamuse;

3.6 oskab resümeerida ja kommenteerida loetud teosekatekendeid kirjalikult, arutleda erinevate seisukohtade ja peamiste teemade üle;

3.7 mõistab lugedes paremini eestikeelset ilukirjandusteksti ning suudab eesti keeles väljendada oma kirjandusalaseid seisukohti.

4. Hindamine

- Kujundav
- Jooksev
- Kokkuvõttev

Jooksva hindamise puhul õpilasel peab olema mitte vähem kui 3 jooksvat hinnet, mille alusel moodustub kursuse hinne.

Jooksev hindamine sisaldab:

- Hinded suulise vastuse eest
- Hinded kirjaliku küsitluse alusel

Kursuse jooksul viiakse läbi vähemalt üks kontrolltöö.

Hindamisperioodi lõpus kasutatakse kokkuvõtva kontrolltöö hindamist. Kokkuvõttev kontrolltöö on kohustuslik õpilasele, kellel puudub/puuduvad hinne/hinded jooksva kontrolltöö eest. Õpetaja võib õpilast hinnata vestluse käigus.

Kokkuvõtva kontrolltöö põhjal, mis sisaldab kõiki hindava perioodi teemasid, võib panna kõrgema kokkuvõtva hinde.

Eesti kirjanduse ainet hinnatakse kursuse lõpul koondhindeg. Koondhinne kujuneb erinevate osaoskuste hindamisest: temaatilised testid, töö algtekstidega, slaidprogramm või essee eesti kirjanduse suurkujude loomingust. Hindamiskriteeriumid koostab õpetaja vastavalt ülesande keerukusele. Eesti kirjanduses hinnatakse õpilase mõttekäigu selgust ja loogilisust, argumenteerimisoskust, suulist ja kirjalikku väljendusoskust. Mõttekäigu vormilist külge peab toetama teema sisu hea tundmine, s.t kursuse piires õpitavate teemade ja probleemide olemuse ning nende ajaloolise tausta mõistmine. Essee ja slaidprogrammi hindamisel arvestatakse teema avamist ja probleemi püstitust, mõttekäigu selgust ja argumenteerimisoskust.

Hinne 5 - väga hea.

- oskab oma seisukohti selgitada, kriitiliselt hinnata ja argumenteerida;
- suudab arutleda eesti kirjanduse probleemide üle väga heal tasemel
- oskab analüüsida jõukohaseid kirjanduslikke tekste;
- oskab seostatult kasutada varemomandatud teadmisi;
- kasutab kirjandusalast sõnavara väga heal tasemel;
- osaleb diskussioonis aktiivselt;
- osaleb muuseumitundides aktiivselt;
- kasutab IKT vahendeid info hankimiseks ning oma töötulemuste esitlemiseks.

Hinne 4 – hea.

- oskab oma seisukohti selgitada, kriitiliselt hinnata ja argumenteerida;
- suudab arutleda eesti kirjanduse probleemide üle heal tasemel
- oskab analüüsida jõukohaseid kirjanduslikke tekste;
- oskab seostatult kasutada varemomandatud teadmisi;
- osaleb diskussioonis aktiivselt;
- osaleb muuseumitundides aktiivselt;
- kasutab kirjandusalast sõnavara heal tasemel;
- kasutab IKT vahendeid info hankimiseks ning oma töötulemuste esitlemiseks.

Hinne 3 – rahuldav.

- suudab oma seisukohti argumenteerida;
- orienteerub eesti kirjanduse probleemides ;
- oskab kasutada jõukohaseid kirjanduslikke tekste;
- orienteerub varemomandatud teadmistes;
- kasutab kirjandusalast sõnavara väga heal tasemel;
- osaleb diskussioonis rahuldavalt;
- osaleb muuseumitundides ;
- kasutab IKT vahendeid info hankimiseks ning oma töötulemuste esitlemiseks

Hinne 2 - pudulik.

- argumenteerib oma seisukohti väga piiratult või ei oska seda teha;
- ei oska orienteeruda eesti kirjanduse probleemides ;
- oskab kasutada jõukohaseid kirjanduslikke tekste väga piiratult ;
- ei suuda orienteeruda varemomandatud teadmistes;
- kasutab kirjandusalast sõnavara väga piiratud tasemel;
- ei osale diskussioonis;
- ei osale muuseumitundides ;
- kasutab IKT vahendeid info hankimiseks ning oma töötulemuste esitlemiseks väga piiratult.

5. Õppekirjandus

5.1 Lühike eesti kirjanduslugu. Õpik vene õppekeelele gümnaasiumile. Anne Nahkur. Tln.,2007. Koolibri

5.2 CD õpiku juurde

5.3 Väike eesti kirjanduslugu. Märt Hennoste. Õpiku elektrooniline variant.

6. Õppevahendid:

1. Õpik.
2. Vihik.
3. Ilukirjanduslikud teosed ja tekstid.
4. Ajalehed ja ajakirjad, perioodika väljaanded, audio ja videovahendid, töölehed jm õpetaja poolt vajalikuks peetav materjal.
5. Arvuti ja internet.